

الندوة تهدف الى التوفر على مشاكل الادارات مع الجمهور وعدد من المسؤولين يشاركون فيها

د/محمد الطويل

د / ابراهيم العواجي

مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية وثلاثة اخرى للاستاذ محمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء بالاضافة الى ورقة عمل اخرى في نفس الموضوع لكل من الاستاذ علي العجلان مدير عام الشئون التعليمية بمؤسسة التأمينات الاجتماعية والاستاذ عبدالهادي حبيشي مدير عام البريد المساعد والشيخ محمد الفريع مدير عام المؤسسة الشرقية.

هذا وسيمت تقسيم موضوعات الندوة الى ثلاثة مواضيع رئيسية حسب طبيعة الاعمال التي تؤديها الاجهزة المعنية بالخدمات العامة ذات العلاقة المباشرة بالجمهور حيث سيخصص لكل يوم موضوع محدد للنقاش يشارك في بعض المسؤولين المايشرين لهذه الاجهزة وسيتم في المجلة اختيار فريق مناظر لتمثيل وتبديل نظر الجمهور بالاضافة الى رئيس كل جلسة وذلك طريق كل نقاش وسيكون متشاورا. نظر الجمهور عن طريق

عبدالله العلي النعيم

العلماء بالإضافة الى رجال البحث العلمي في جامعات المملكة وممثلين عن رجال الاعمال بالمملكة وممثلين عن بعض المؤسسات الصحفية بالمملكة وستكون مدة الدورة ثلاثة ايام من السبت ٢٩/٤/١٤٠٦هـ الى الاثنين ١/٥/١٤٠٦هـ وذلك في جلسات يومية تبدأ من الساعة الخامسة والنصف مساء وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء.

بترومين تنظم طلاب الجامعات البترومين المنشآت

كتب - مندوب الرياض:

اعدت ادارة الخدمات الاعلامية بالمؤسسة العامة للبتترول والمعادن (بترومين) عددا من البرامج لزيارات اساتذة وطلاب الجامعات والمدارس الثانوية في المملكة

الاطلاع على المنشآت البترولية
والمعدنية في مناطق المملكة المختلفة
والوقوف على الانجازات الكبيرة
للمصفاة في مجالات الانتاج
والتشغيل والصيانة وفق أحدث
اساليب التقنية العالمية بغرض توفير
المنتجات البترولية المختلفة للمنطقة
الوسطى من المملكة ولواجهة

اختيار اشخاص يمثلون كلا من
قطاع الاكاديميين من اساتذة
الجامعات وقطاع رجال الاعمال
وقطاع رجال الصحافة.

هذا وسيشارك في الندوة ممثلو
الوزارات والجهزة المعنية
بالخدمات العامة ورؤساء البلديات
والمسؤولون عن خدمات المرافق

ضمن جولته التفقدية

العنقري يزور القيصومة وحفر الباطن
ويلتقي بالمسؤولين وينظر لاحتياجات المنطقة

حفر الباطن - يحيى ابودرادس

بدأ معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري زيارة تفقدية الى القيصومة التي وصلها في الساعة العاشرة من صباح أمس وقد كان في استقباله امير القيصومة وامير حفر الباطن ورئيس بلدية حفر الباطن وعدد من كبار المسؤولين في حفر الباطن وقد غادر معالي المطار الى حفر الباطن في جولة عمل في ارجاء المدينة للاطلاع على سير المشاريع ويعد الجولة التقى معاليه بالاھالي في حفر الباطن حيث استمع الى طلباتهم

ابراهيم العنقري

كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز تقوم بدراسة عن الحياة البرية بالمنطقة الغربية

د/ عبدالرحمن السعدون:

تقوم كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بدراسة عن الحياة البرية بالمنطقة الغربية ويستهدف بحث التعرف على المجتمعات الحيوانية المختلفة التي تعيش في المنطقة وكذلك الانواع التي تكثر بها واعدادها واماكن انتشارها وتواجهها الامر الذي يعطى فكرة علمية كاملة عن طبيعة المناطق البرية والزراعية في المنطقة الغربية ويوفر كذلك امكانية التعرف على ماتحويها المنطقة من معلومات علمية اخرى.

إعادة تقييم الشركات
والمؤسسات والمكاتب
الاستشارية التي تقوم
باعداد الدراسات
والإشراف على مشاريع
وزارة الزراعة

كتب: صالح الزهراني:
يجري حالياً بوزارة الزراعة والمياه إعادة تقييم وتحديث المعلومات الخاصة بالمؤسسات والمكاتب والشركات الاستشارية والتي تقوم بإعداد الدراسات وأجراء التصميمم وكذا الاشراف على مشاريع الوزارة.
وتقوم لجنة تفعيل الشركات بالموازاة باستقبال المعلومات الحديثة عن تلك الشركات لاكمانية دراساتها وتقييمها للاستفادة منها في المشاريع المستقبلية التي تنوي الوزارة تنفيذها ودعت الوزارة عموم المؤسسات والشركات والمكاتب الى مراجعة لجنة التفعيل بالموازاة لاستحداث المعلومات الخاصة بهم لضمان دوعتهم للاعمال المستقبلية التي تنوي الوزارة تنفيذها.

اعلان تحذيري في المملكة العربية السعودية

يعلم بهذا ان سيمبا انتركونتيننتال ايد جي، وتغزهم ٩٥٣٣ كيشيرغ، سوليرا
 هم اصحاب والمالكون الوحيدون لمرآة الاختراع بعنوان : جهاز للضغط
 الموافقة، لطالب البراءة السوداني رقم ٨٢/٦٧٤٦ تاريخ ١٩ نوفمبر ١٩٨٢
 للخص:

في جهاز القمطرية تشمل لوصف قطعتين جانبيين ، وساحتان عابرتان القمطرية إلى وساحة جانبية ، ومنع ضيق نهاية إحدى القطعتين الجانبيين ، مسدداً الثقبين له نابض وقابل للتحرك في محورين ، ويشكل في الخلف طرف القطعتين للتحكم في شكل الحركة ، إلى في اندخود طرفي في القطعة الجانبية ، الأخرى . وبوصلة مسكار ولرب مركب على حوت ومركز في يثبتك في فتج حوت في مخرطي في مسكار التثبيت ، فيتم سحب مسكار التثبيت إلى الداخل شكل محوري في الحمل تثبيت الركبة لمنع انقلاب التثبيت ، وإذا دبر لثقل المسكار إلى المسكار في المسكار الخاطئ . ومسكار التثبيت مؤد بتوصيلة سريعة القطع والتوصيل مع قلب الأنسج . يدعى بالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بإعادة الإخراج المذكور أعلاه ، وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص طبيعي ، أو شركة أو مؤسسة ، بتجاوزة ، يتعدى على حقوقهم في إعادة الإخراج المذكورة أعلاه . وفي المملكة العربية السعودية .

إعلان
قدان إقامة
صالح العبد الغفور المحمدي
الذي قد توفاه الله في سنة ١٢٩٣
هـ الموافق ١٩٧٥ م

فقد جواز سفر

يعلم زواد خاں سيڊخان (پاڪستاني الجنسية) عن
فقد جواز سفره رقم ۲۲۶۷۹ تاريخ ۲۲/۰۳/۱۹۷۳م
والصالح من جوازات بيشاور.
الرجاء من يحدده ان يسلمه للسفارة الباكستانية
بجدة او جوازات الطائف وله الشكر.

فقد جواز سفر

يعلم محمد نواز هاسم (بباكستاني الجنسية)
عن فقد جواز سفره رقم A F ۱۷۸۸۲۱ تاريخ
۱۹۷۶/۱۱/۱۸م والصادر من جوازات جوجرات
الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة الباكستانية
بجدة. او جوازات الطائف وله الشكر.

مؤسسة أحمد أنور إبراهيم عزي للتجارة
تعلن عن فقد استمارة سيارة قلوب موديل ٨١ رقم
اللوحة ٩٨٢٣٧ نقل المسودة ٠ فالمن جو من يفتن عليها
تليها للمؤسسة بطريق الجزار، سوف يتبع عمارة الشام دة ٤٥٩٦٩٥

يُعلن : مستوصف السلامة بالراض
عن فتح مكتبها السريرية المذكورين تأشيرة خروج وعقود
وتمتع بطولهم : ١- د. محمد الراجحي الأستاذ ومدرسة
٢- د. أمال أمستة مدرسة ٣- د. هادي بن علي د. فائدة م. م. د. محمد
د. محمد الراجحي

إعلان من بترومين للتسويق

بِتْرُومَيْنِ لِلتَّسْوِيقِ

فعلن بترومين للتسويق لعموم مقاولي الخدمات العامة وكذلك مقاولي
فيران الشظيف والبستنة العمودين عن طريق المناقصة العلنية الثالثة :-

- ١- تقديم خدمات للعمال الأجانب بمدينة الرياض .
- ٢- تقديم خدمات التنظيف والبستنة لرافقها بالظهران والخبر والعطيف وأمن مشورة والنقبة ومطار الظهران والمجبل والهفوف .

فدعى مـ محمد في نفسه الكفاءة لأى ضرما والرغبة في المناقصة ، مراجعة مكتب
شؤون المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران ، خلال الروايم الرسمي للمصون على الشروط والواجبات حسب
الشرايخ التالية :-

- ١- تقديم خدمات للعمال الأجانب بمنطقة الرياض :- خلال أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء (٨ و ٩ و ١٠ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٢ و ١٣ و ١٤ ديسمبر ١٩٨٣ م).
- ٢- تقديم خدمات التنظيف والبستنة بالظهران والخبر والعطيف وأرض تنورة والثقبية ومطار الظهران والفصيل والرفوف :-
خلال أيام السبت والأحد والاثنين (١٣ و ١٤ و ١٥ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ و ١٨ و ١٩ ديسمبر ١٩٨٣ م).

شریطة اصطحاب المستندات التالية :-

- ١- خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المناقصة والعمل المماثلة المنفعة والتي تحتمل التفتيش.
- ٢- صورة من السجل التجاري مبين فيه أن منه نقاط القاون الخدمات العامة .
- ٣- صورة مجردة من بطاقة الضريبة في الفقرة التجارية .
- ٤- صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
- ٥- رسم كروكي لموقع المكتب .
- ٦- كشف بجميع القوى العاملة ، مع التنويه بالبيانات التالية :-
 - أ- الاسم ، ب- الوظيفة ، ج- المؤهل ، د- الجنسية ، هـ- مجال العمل .
- ٧- كشف بالمعدات (السيارات الآليات ، الخ ...) التي يمتلكونها للقيام بالطلوبة .
- ٨- صور من شهادات خبرات عامة سابقة مماثلة صادرة من جهات حكومية أو من شركات كبيرة .
- ٩- على المقاول الذي يفرض منه بضاعته باستلام أوراقه المناقصة أن يصرح تفويضا رسميا بذلك .
- ١٠- دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال غير قابلة للرد قيمة أوراقه المناقصة .

واند الموفق

لمت (الرياض) انه قد تقرّر
الاجتماع الذي عقده
مع مدير مستشفى الصحة
تدعيم المستشفى بكافة
جوانبه الفنية والإدارية وذلك
إذا لاعطاء المستشفى الصفة
قلاقية ضمن العملية
برية للخدمات الصحية
كل

المسحات: طريق المطار صيد: ١٣٢ الرياض تلفون ٤٧٨٨٨١١ / ٤٧٧١٢٦٦ / ٤٩١٣٦٣٦

حروف و افکار

تفكيكها اليوم:

سارة العبيدي

١٠٠

حصول الذي يملك المصادفة

أقرا .. وأقلب النظر في نفسي .. داي
مخلوق أنا؟ .. ماهي صفاتي
الغريبة .. أذ لا يمكن هنا اكتساب
شيء أساسي فالأشياء الأساسية
لا تكتسب.

أرى أنا يحمل يقيناً شديداً
الإضاءة ونوره يجذب للأشياء
الصفات اشكالها وملاحمها،
يكرها .. يمنح القدرة على
الامتداد نحو الأشياء الباطنية ..
يغشاها القدرة على التحول في
التيه والظهور على الهرم، عقود
تكتسب مثل مياه مستنقع .. فلن
أكون بهذه الأتارة مامتد على هذا
الاختلاف. يجب أن أعثر على
شمسي الخاصة التي تغاير الجميع
.. ولكنها لا تستعمل نفس القدر
من النور؟

لقد فرحت صفتك بقلبي ..
أحسست أن دعائي تلامس وجهي
في إحدى حالاتها النادرة، فهذه هي
الأنوار التي أحب، هذه هي الأوال
التي أقراها أبدي في لأمحي، انني
أحس الآن بأنني سأجد فيها
صفاتي الثابتة أبداً.

وهذا ما يحدث دائماً .. عند
التوجه لمعرفة سر كاتب عميق الفكر.
شامل الأساس فاراني أبحت عن
نفسي في موجوداتي .. في صفاتي، في
ألمام شخصي وأشيائي الخيرة
منها والشريرة ..

وطول فترة القراءة اراني
تصاعد .. اتزان .. ها أنا مشتتة
كالذي يتفلس بوجهه، بقلوبه



اعرف معنى اللقب، وهذا هو الذي
لاستطيع ان اعيه !!
اجل اعرف الضحك الروحي ..
كما يعرف الجميع .. اكاد اُسه
واستطيع تمييز درجات ظلمته
ولكنني لم امسك بعد ذلك الوجع
الذي يقضي على مكان قدرتي ..
هذه التي يجب ان تتحرر وتتفتح ..
انما مثل ابي عبد اغفله التاريخ
وتناساه !!
اجل هذا هو بالضبط الذي افكر
فيه ... احاول ان اتفتح اكثر انفتاحا
من هذه القاعدة ... اسبل عن ...
سواديه الباطن ...

مصدر نور اتوخاه قريبا .. اتخيل
نفسي مسكاً بمحول ومجرة .. لا
اود ان ادفن شيئاً ما .. وانما ابقى
التحري التام .. لقائده .. فالظلم
هنا شديد وارى .. الرغبة في الافلات
تصبح حاسمة .. وغبة مبعثرة
الخبث من الفناء في ذلك
الجمال وذلك الابهار لو انهما ظهرا
فيها .. وعلى غير غرة .. لو احدث
وان سن معلوي هذه الحجارة
المساء المخومة التي تشبه التعاويذ
لو ان لاسما بمصادفة عجايبه ..
مثل الذي يضبط على الزواضع ..
والذي يعرف الرقم اليلة .. او الذي

يقط فَيَقْبَلُ الاسمَ الحقَّ، فيَتَبَدُّ بِسرعة خاضعة لِنَكِّ ذلك الظلام في زرقه تشبه زرقه السماء وأرى النجوم لامعة تتوهج.. لو انني اقتنعت فقط بأن شمسنا الباطنية تغيب الباطنية التي نراها كل يوم لا تخاف.. لا، وتربدت! ولكن يبدو انها تحمل حياء اخرى لا أقوى على مواجهه حياء.. ولهذا فالصداقة لاتاني.. ولن تأتي! لاني ببساطة لا اريد لها ذلك! واعرف ايضا ان الزهد والقسيلة والتبسط في العيش طرق صحيحة للوصول الى الخير المطلق.. ولكن اريد ان التفاصيل تكمن في هذا، تتدفق في البللصدا! فانا ..لاستطيع إلا الانخراط بالجمال الاثري، الذي يكمن خلف كل وجود في هذه الطبيعة. انبهر بشدة الاتفاق.. اتعجب.. وتدبب مني نصف قواي.. فهذا الاحجاب الذي يخص جمال الاشياء لايتراك في الا فرصة للتمتع في رؤيتها، الامعان في تفحصها.. لا اعرف سبب ان تكون البودة بالمثل كل شيء عليه الا لكي اذكرني.. الا الذي اطيل التحقيق لي كاذبا لايسقط مايراء .. والاستطيع ان امنع نفسي وقواي في التشتت لرأى حقيقة ملموسة مثل ..

وانا التي بمثال البودة لانا تبدو مزوقة بصراحة شديدة. رغم اني انرى الطبل والشواك والبراني لاقل جمالا.. حتى ان العشب جميل وبقياس جميلة هي الاخرى، ..لاستطيع اذنا مغايرا عن التراب!.. ولكنك فاني اطيل النظر، اطيل التفكير، واشتقت بالمقابل لا ادرك سكاكاً ..

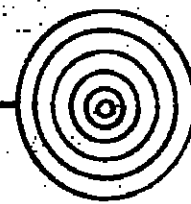
فلا بد من التوجه الجيد لافطولا،
وعد بغيره جديدا لافطولا،
الوفاء ماذا ايضا... اراني اكتب
لكتي اذاع عن قفودي... افرغني
الذي له ذكرك ورمك كل الاختلاف
الذي اهدى به ويصل بي... لم ازل
احن لي هذا القدر الذي افرغني
سطوره بشفقت ميت، فرج فجل
هو الآخر. كل هذا الاشراق وكل
وضوح الزينة ماذا لاج نفسي
امامها لا مقعدة افكر بالافطولا
بطريقة تود ان اجمع التي
وتقيض او امكلك لكي تتعامل مع
الطريقة الاصلية والفكرة التي
وقد اكل هذا داخلي تتعامل ... ماذا كثر
استأثر لوقدر لي الاخيرين بين نون
المعرفة الصافية وبين محاولة التمتع
بقدر انسانية اراني احبها ... لا
اعرف الاختيار ولا اريد ان لاتني
ارغب فيها معا ... ولكن كل واحد
هذا من قبل ... واذا اعرف اكل
سبب الرغب في لس الخلاصة
وسبب تدبر المصداقة ...

مكتب الديجان
لبيع وشراء عملة البنوك وشهادات
الفضل والأسعار
الندم عمل اجاب تصير عملة الفيل والاساق

تعلن
أنة مكافؤا / عبد المجيد عبد العظيم عبد المجيد
مصري الجنسية مقيم بقرقم ٦٢٥٨٨ بدار من روض الفرج
في ١٩٨٣/٣/٢ قد حصل على تأشيرة خروج وعودة
بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٩م وانتهت مدة التأشيرة ولم يجدالك
على جهة الكون، سريتم من يعرف أي معلوما عن المذكور
الآن فليأمل مايقوم ٨٨٧٥٤٩٩٩

اعلان
تعلن مؤسسة دة بالدمام
أن مكلفها / علي أحمد البايي / مصري الجنسية
جواز سفر رقم ٤٤٣٦٤ صادر من القاهرة في ١٤/١/١٩٨٢
قد حصل على تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٩/١/١٩٨٢
وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد إلى وطنه الاثني. يرجى من
موظفي أمانة الجوازات تسليمه إلى مكلفه في ١٤/١/١٩٨٢
م.

دائرة الأعلام



التنشيط التلفزيوني واقع وآفاق

أن استئصال جهاز التلفزيون في بث وإبل من البرامج التلفزيونية الكلاسيكية المسجلة، كالمسرحيات والمسلسلات والأفلام والأغاني والأكاديمية، التقديم والاشربة الاخبارية التي يذلق فيها القصور لبل المصور، بل اللون من البرامج التي كثيرا ما اصطبغ بها نسق البث التلفزيوني في اغلب محطات الاشارة العربية يجعل متناهة ويختفي في نظرمشبعه انتقامه لبل جودة البث، وبنامكية التشتيت المباشر.

كيف يمكن توفير هذه الشروط الشكلية الأساسية في صلب حصة تلقزيونية متكاملة العناصر جذابة لاهتمام المشاهدين.

ليس الامر بالمستحيل اذا وجد الرجل المناسب في
الاستوديو المناسب، اي اذا ما اقتربت الحارث الفنية
بالوسائل التقنية الضرورية، فانتميشا على حديث تقني
اظهر جملة من العلوم البيولوجية والاجتماعية والاعلامية
للتصانير من موهبة الضيف الشخصي وتقرن من خلال
الشاشة الصغيرة لمطامح من الموهبات الطويلة المضمون
والخفيفة النسق، تسعى الى تعويض البث «الاملائي» بحوار
شبه مباشر يستحسنه المتابعين فيقاوبونه بالانتباه والتجاوب
مع مقولات الشاعرة.

ويخيل إلى المشاهدين عند متابعتهم إلى الحصاص البث المباشر الناجمة التشويش والتأخرة بطبيعة الواقع في زنايات البرمجة التلفزيونية، يخيّل لهم إلى القائل عن أحياء الموهبة هو شخصية فذة في مجال الطرف والطلاقة، تتجلى تلك الذهنية بتلقائية المعارف والحكم والهزل، وهو في عمله الفني يلجأ إلى الاستدراج خالي الابل لتليق فجأة امام عدسة الكاميرا في صنف من الرجال القريبين المتوسل عن امتداد الحصة. لكن واقع الاعلام الحديث يختلف كثيرا عن هذا التصور البسيط للضامن جملة من الخطاطبي والاعداد الدقيق السابق لبل هذا اللون من المنوعات المطبوعة من قبل النظارة. فمشروط النجاح موكلة إلى خبرة الفنانين المحركين لإلاودات التقنية أولا. حيث إن اللغة التقنية تستقطب لودها نصيب الأسد من حظوظ النجاح المرموقة لكل حصة تلفزيونية تهم ما كان نوعها، ومطلبات التشويش، وإضفاء طمعة الحيوية على البث، كلها عناصر نابعة من زوايا التصوير والآتارة والذكوير والصوت والتأطير والانتقاء الموسيقي وتوزيع أشكال صور التناجد السموعة والمصورة عا الشاشية إلى شسكال مضمعنها التناضيل.

أما من مهمة النمط كخضوع على حدة (ولو أنه يحسر عزله عن مجموع الإخراج العام) فهي تتركز قبل كل شيء على سابقاته الأعداد لكل مرحلة من مراحل بث الحصة، بما في ذلك الضموم والتنشيط الشكلي، مع اعتبار وتصوير المقامات التي تبدو للمشاهد مفاجئة ومزججة، لا عن صياغتها بما أن تكون محكمة حتى لا تشوبها الاصطناعية والابتذال.

وحتى يسهل على المشاهد قبول الصيغة المباشرة للحوار التلفزيوني، وتعكس مرآة الجهاز التقني في الصورة بعد الحقيقة للطرف الجامعي المتعامل مع عروضها، يقدم القائمون على اعداد النوعات التشويقية الى استدعاء مجموعة هامة من الضيوف الذين يتقصصون دور الجذور، ويسامعون في الحوار الجماعي الذي تثيره الحصة المذكورة. هذه النقطة تعد دج ايجابية باعتبار تأثيرها المباشر على المشاهدين الذين ياتسون الى كثافة الحضور بالاستديو ويتصورون انفسهم في مقام ضيوف الحصة.

ألا إن الأعداد المحكم والسبق الذي يهزله المخطئون
 المنعومة لا يتنبأ بها بصناعات الضيف التي تعد بحق
 تلقائياً وعفوية. ولها تبرز خاصية النشاط كعنصر مؤثر
 على تصرفات المجموعة المتواجدة بالأسبوتوري، حيث إن
 ضعف أو غياب من قبله يجعل الإقبال الجماعي بطيء على
 مجرى التفاعل ويحد من حظوظ نجاحها. ومهمة التفتيش
 ترتكز أساساً على توجيه ردود فعل الحاضرين وتنظيم تدخلات
 على الصدق، وحلولة صقل وتنقيب عقوبة التدفيع منهم
 حتى تتلامح مع أدوار النظارة المهيبة للث.

والى جانب الشروط التقنية والشكلية التي يتطلبها التنشيط الناجح، فإن أهدافه تتنوع حسب مآرب الرسالة الاعلامية العامة. ومن اكد هذه الغايات، الاعتناء بالخطاب الموجه الى الشبان، حيث ان هذا اللين الخاص من المنوعات التلفزيونية يحظى لوحده او يكاد يافرق نسب اقبال الشبان على التلفزيون. وما دامت الحالة تلك فمن المفروض ان يفتتح رجال الاعلام هذه الظاهرة ويحاولوا بكل جدية استثمار خدمات هذه النافذة المفقوطة برباطة لى مرأى ومسمع الشبان للتحرر معهم ومعالجة محيل القضايا التي تتهمهم بالقرصنة للحرية والاساليب السليمة، عبر الطريقة السليمة، والحكمة المروضة، والتفهم المبهج، والصورة المعبرة.

نورالدين العياري

نبيع ونشتري
الأسهم
مسفك السليمان المسقف
شاع القرآن عمار القرآن مقابل حديقة القوس
تليفون (٤٠٣٦٧٥) ٤٠٧٩٠٢
الشارع

تعلن شركة

نَدَا الدُّخْسَانَةِ الْجَاهِزَةِ

عن سفر تكفوليها المذكورين بعد بثنية فروع ومودة ولم يعر
ولهما : جادوكوي بثنية رقم ٩٠١٢ صادرة من الرياض

١- جادوكوي بثنية رقم ٩٠١٢ صادرة من الرياض

٢- أمين مسير حسن بطرية بثنية رقم ٧٣٠٦ صادرة
الرياض بتاريخ ١٤٥٢/٥/١٢ م - مصرى البنية "

الرياض تدخل الإدارة العامة للأراضي البور .. وتحاور المراجعين



مراجعو إدارة الأراضي يتحدثون للمحرر



مراجعو الأراضي البور

تحت إلهام أهمية استصلاح الأراضي البور من أهمية توسيع نطاق الرقعة الزراعية لأجل مزيد من الإنتاج الذي يكفل للبلاد عطاء زراعيًا يستطيع امداد السوق الإستهلاكية بالمادة الغذائية في مختلف أنواعها .. كما يجيء أيضًا لأجل اعتماد المجتمع على نفسه في توفير متطلباته الغذائية بحيث لا يكون الاعتماد الكلي على الإمدادات الخارجية الواردة من خارج البلاد ..

أن اهتمام المواطن باستصلاح الأراضي البور وزراعتها ينبع من وطنية خالصة تسعى جاهدة إلى خدمة هذا المجتمع عن طريق الاستفادة من الإمكانيات التي وفرتها الدولة لهذا الغرض .. وبمنظرة فحصة إلى واقع الزراعة لدينا نجد أننا في السنوات الأخيرة قد حققنا أشياء كثيرة فهناك اكتفاء ذاتي في محاصيل القمح وكذلك ارتفاع نسبة منتجات الألبان والدجاج واللحم وكذلك بعض المنتجات الزراعية التي استطعنا تصديرها إلى الدول المجاورة .. ولكن العمل الآن يسعى بتضافر جهود الدولة والمواطن لأجل دعم الجهد الزراعي ومحاولة تحقيق اكتفاء ذاتي في مختلف المنتجات الزراعية ..

وفي هذا التحقيق الذي نسلط فيه الضوء على قضية استصلاح الأراضي نحاول التعرف على وجهة نظر المواطنين المستفيدين من هذا .. وكذا حديث المسئول في الإدارة المهندس / محمد محفوظ ..

وقد قدرت الأراضي البور الصالحة للزراعة في بعض مناطق المملكة والتي قامت وزارة الزراعة والمياه بدراساتها حوالي أربعة ملايين هكتار قابلة للاستفادة منها زراعيًا لأجل تنويع الدخل ودعم الاعتماد على مصادر محدودة .. وهذه تعتبر سياسة اقتصادية ناجحة ..

في البداية تحدث البنا أحد المراجعين المراجعين وكان يرغب في الحصول على أرض زراعية لأجل استثمارها وقال مينا وجهه نظر حول الموضوع أن هناك بعض الصعوبات التي تمنع توافرها وهي تتعلق على تأخير المراجعين حيث أن المخطط المختص لا يستطيع إنهاء إجراءات معملات جميع المراجعين الذين يتقدمون حتى الظهور .. وهذا ما يدعو إلى تأخير معاملات أكثر من عام في الزراعة وقد تمت هذه الفترة في ثلاث سنوات .. ونأمل أن تبدأ المراجعة بعد بداية العام مباشرة حتى يمكن إنهاء الإجراءات سريعًا وبسهولة ..

سحب مشروع الدجاج

ويقول المواطن / حسن محمد عريش الذي تقدم بمشروع للتحسين والإصلاح وصدر بعد ذلك قرار سحب مشروع الدجاج حيث أوضح أن له أكثر من ١٠ أشهر في المراجعة لشروع الاعلاف ولم يحصل على نتيجة .. وقال أن أملي كبير في مستوى وزارة الزراعة لإيجاد حل مناسب لإنهاء معالتي .. وأضاف أنه واجه صعوبة في مراجعة الوزارة بالأراضي وسكت خارجها ..

قلة عدد المساحين

وبعد ذلك التقينا بالمواطن مطلق شهاب العتيبي حيث قال بالنسبة للأراضي صارت لنا في حدود خمسة ألاف وثمان مئة هكتار مملوكة أو مستأجرة ونحن نتابع معاملتنا إلى أن وصلت الوزارة بعد ذلك واجهتنا مشكلة تأخير إجراءات إقامة المساحين واجباتنا منه العتق عليها .. المشكلة الثانية هي مشكلة المساحين حيث أننا نأخذ وقتًا طويلاً دون أن يذهب بنتيجة مساح أو نتيجة عدم وجود مساحين أو لشغفهم وتأخر المعاملة في هذا القسم وقتاً كبيراً بالليل .. ونحن هذا اللقاء تحدث (للاضرب) شيخ مقدم في السن يدعى صالح الشمرى من سكان منطقة حائل حيث قال حضرت إلى الرياض لغرض مراجعة الوزارة في معاملتي التي أخذت وقتاً طويلاً وأمل كبير في مستوى هذه الوزارة أن يجدوا الحل المناسب والسريع الذي يضمن إنهاء إجراءات هذه المعاملة حيث أنني أصبحت أتكبد مشاق السفر من منطقة حائل إلى منطقة الرياض وحيداً أو مع مديريتي الزراعية صالحة من قبل وزارة الزراعة والمياه .. هناك بئري إجراءات معاملات مقدمي الأراضي البور ومنها مستحقها بعد توفيق الشروط النظامية بهذا الشأن فلو نظرنا لثلاثة المراجعين التكتسين في مكتب الوزارة وإدارة الأراضي البور لوجدناهم وهذا فيه شدة وعناء لولاها المراجعين وكذلك هناك ضغط على موظفي الوزارة من قبل هؤلاء المراجعين واعتقد أن الحل المناسب هو إعطاء مديريتي الزراعة في المناطق صلاحية تولي إجراءات معاملات سكان المنطقة التي يتبعونها من قبل المديرية دون الرجوع إلى الوزارة إلا في حالات نادرة وعامة تتطلب إحالتها للوزارة بعد تدخلها في المديرية وهذه الصلاحية تعود على الجميع بالنفع والشفقة وتخفف من عبء الضغط الحاصل على الوزارة من كثرة المراجعين الذين يسيرون في المناطق المراجعة وزارة الزراعة والمياه

جدية الاستثمار

ما هي الإجراءات النظامية التي تتخذونها عندما يتبين لكم أن أحد الأراضي التي مستحقها أحد المواطنين لم يتم استثمارها زراعيًا وخلاف ذلك؟ طبقاً لنظام توزيع الأراضي البور .. إذا ثبت للوزارة عدم جدية المستثمر المخصص له أرض بعدم إحياء التربة المخصصة له الأرض المخصصة له وفي ٢٥/٥ على الأقل وذلك خلال فترة الاختصاص المحددة بخمس سنوات على اختصاصه عليها وتخصص الأرض للشخص آخر تطبيقاً عليه شروط النظام ..

١ - أن يكون سعودي الجنسية ..
٢ - أن يكون متمتعاً بأهلية الأداء ..
٣ - ألا يكون سبق له الحصول على أرض بموجب النظام ولم يثبت له حق الملكية عليها ..
وبإعاري في المخاضة في توزيع الأراضي التي تبت التالي ..
١ - ملك الأرض المجاورة للأرض البور محل التوزيع ..
٢ - أهل المنطقة ..
٣ - الأقارب على الاستثمار ..
٤ - محترفي الزراعة ..
٥ - من لا يملك أرضاً ..
كما تعطى الأولوية للشركات المساهمة

يقول:

لدينا من المساحين عدد لا بأس به ولكن زحمة العمل والمراجعين والطلبات الكبيرة على هذه الإدارة يجعلهم عاجزين على سد حاجة العمل في هذا المجال ولديهم أقل للجميع أن الوزارة ساعية في استكمال هذا النقص في القريب العاجل أن شاء الله .. سكان المنطقة الشمالية في عزع وعجاء والحفر وقع ذلك يطالبون بمنحهم أراض زراعية أسوة بسكان المناطق الأخرى فهل بإمكانهم الحصول على هذه الطلبات؟ - يشترط في حالة توزيع الأراضي على المواطنين ثبوت الجديرة الاقتصادية لاستثمارها بتوافر المياه بها وصلاحيات تربية للزراعة وبالطبع فإن المناطق التي لا تتوفر بها أي من هذين الشرطين لا يمكنها من أن تملك فيها توزيع .. وبالنسبة للمنطقة الشمالية فبقدر الوزارة حالياً بدراسة شاملة للموارد المائية والأراضي بها والمناطق التي يثبت توافر المياه بها وصلاحيات تربية للزراعة سيتم توزيعها أن شاء الله ..

١ - سعيد محمد نور	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٦٦٦٩٣
٢ - سعيد حسن نور	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٥٠٦٢٦
٣ - حسن محمد فارح	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٤٣٨٤٤
٤ - يوسف موسى حسن	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٥٨٥٧٠
٥ - محمد محمود حسين	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٧٨٦٨٢
٦ - غلام علي امير	باكستاني الجنسية	رقم الجواز ٠١٠٢٤٩
٧ - محمد رياض محمد	باكستاني الجنسية	رقم الجواز ٧٣٦٨٩٦

المهندس / محمد محفوظ :

- أربعة ملايين هكتار مساحة الأراضي البور الصالحة للزراعة

- تأخير بعض المعاملات يعود لضرورة عمل الدراسات والتأكد مراجع تعاني من أشكال تأخير المواعيد للمراجعة

- مراجع آخر المساحون أقل من المراجعين وهذا ما يعيق الإجراءات

تحقيق / جابر عبدالله الاسمري

المواطن مع الموظف المختص فلا يوجد هناك مشكل بالحقن المفهوم إلا أن استمرار بعض المراجعين على طلباتهم لدى

الذين لا يهتمون إلا بإجراء بعض المعاملات تختلف باختلاف طبيعتها ومضمونها، فبعض المعاملات التي تحتاج إلى دراسة ميدانية تحتاج إلى تأخير أو إبطاء، أما المعاملات التي تحتاج بعض الوقت خصوصاً وأنه لم تستكمل الخرائط لجميع الأراضي الصالحة للزراعة في مناطق المملكة المختلفة لذا فإنه في كثير من الأحيان تتم دراسة الأراضي المطلوبة في كل موقع على حدة ويتم ذلك على مرحلتين، الأولى دراسة أولية يقوم بها فرع الوزارة المختص للتحقق من خلو الأرض من حقوق الملكية والاختصاص وغيرها ..

المرحلة الثانية تقوم بها كل من ادارتي استثمار الأراضي وإدارة تنمية موارد المياه للتحقق من صلاحية الأرض للزراعة وتوفير مصادر المياه بها .. وهذه الدراسات لابد أن تستغرق وقتاً طويلاً خصوصاً ما قاربنا بالطلبات الهائلة التي ترد على الإدارة وفروع الوزارة لغرض الحصول على أرض ومن الصعب التمكن من إنهاء هذه الطلبات الكبيرة في يوم وليلة ..

أحسب أن أطمئن الجميع أنه سوف يتم القضاء على هذا التأخير عند استكمال الوزارة لشروع الحصر التفصيلي للموارد الأرضية في المناطق التي تتوافر بها المياه، وأعداد خرائط للأراضي الصالحة للزراعة لتوزيعها على المواطنين وأن يتم ذلك سوف يستمر العمل بالنظام الحالي لتلبية الطلبات الهائلة للمواطنين ..

ومن عدم توفير مساحين بشكل كاف

بعض المراجعين يشكون من تأخير موعد مراجعتهم إدارتهم إلى بعد صلاة الظهر كما أنهم يواجهون مشاكل مع الموظفين المختصين مما يتسبب في تأخير معاملاتهم وتعطيل مصالحهم ..

نظراً لكثرة إعياء الإدارة فقد اضطررت إلى قصر استقبال المراجعين على فترة ما بعد الظهر وذلك لإعطاء المختصين فرصة للتفرغ لإنجاز أعمالهم التي هي أصلاً طلبات مواطنين وحتى يمكنهم الإجابة على استفساراتهم بعد صلاة الظهر إذا رغب المواطن مراجعته المختصين أنفسهم كما خصصت الإدارة موظفين لاستقبال المراجعين طوال فترة الدوام لإعطائهم أرقاباً لمعاملاتهم التي تم إنجازها وتحويلهم بجهة إحالتها ..

كما أن إدارة المراجعين طوال فترة الدوام ولديها معيقين لمساعد المواطنين وإعطائهم أرقاباً لمعاملاتهم ووجه إحالتها .. أما من ناحية وجود مشاكل تواجه

الإدارة بالمراجعين مما ينعكس اثره على سير العمل ..

هل حققت اهدافها

في سؤال من أ.د. عبد الكريم من الأراضي البور تم منحها للمواطنين وللشركات المساهمة لاستصلاحها في مشاريع زراعية انتاجية فهل اصبحت الاموال المفقودة عليها وأهمها نفع الوصول إلى اكتفاء ذاتي في منتجاتنا الزراعية؟ قال المهندس محمد

في الحقيقة أن خير دليل على الزيادة الكبيرة في الرقعة الزراعية في السنوات الأخيرة كما أسلفنا هو ما نلاحظه من تزايد مسطحة من المنتجات الزراعية خصوصاً بالنسبة للقمح والمنتجات الألبان ومنتجات الدواجن والخضروات وقد بلغ محصول القمح لهذا العام أكثر من ٢٠٠٠٠٠ طن وهو يعطي أكثر من ٨٠٠٠٠٠ من الاستهلاك المحلي ومن الموقع أن

الحاصل خلال العامين القادمين بأن الله وكذلك الحال بالنسبة لمنتجات الألبان والدواجن ويذهب ذلك إلى الأراضي التي تروى الدولة على المواطنين وما تقدمه لهم من فرص وأغاثات لتشجيعهم على زيادة الإنتاج الزراعي وبدون شك أننا وبفضل الله وتوفيقه قد وصلنا إلى مرحلة متطورة جداً وحققنا أملاً كبيراً في مجال إنتاجنا الزراعي وتحولت الأحلام والأمال إلى حقيقة مبررة وملحوظة نشاهدها ونلمسها في هذا الإنتاج الزراعي الناجح الذي حققناه واستغنينا بفضل الله ثم بفضل وزير الزراعة وإياديه أن تحول الصحراء تشجيع حكومتنا الرشيدة ومتابعة معالي وزير الزراعة وإياديه أن تحول الصحراء الفالحة إلى واحات زراعية جميلة تحتوي على معظم المنتجات الزراعية الجيدة والمسررة ..



مقدم الأراضي البور

مقياس الزمن

رادو RADO DIASTAR

Mod. dép. Swiss Made



تحذير

تعليق شركة زيودا بترو ستار المحدودة - الرياض

بحضور مكفولها المذكورة اسماؤهم ادناه الى مكتب الشركة خلال شهر واحد ابتداء من هذا الإعلان وذلك بخصوص نقل كفالته وتحت الشركة بانها في حالة تأخيرهم بعد المدة المذكورة اعلاه سوف تسلم الجوازات والاوراق الرسمية الى قسم المختص في مكتب الجوازات طبقاً لنظام العمل والعمل.

١ - سعيد محمد نور	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٦٦٦٩٣
٢ - سعيد حسن نور	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٥٠٦٢٦
٣ - حسن محمد فارح	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٤٣٨٤٤
٤ - يوسف موسى حسن	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٥٨٥٧٠
٥ - محمد محمود حسين	صومالي الجنسية	رقم الجواز ٣/٧٨٦٨٢
٦ - غلام علي امير	باكستاني الجنسية	رقم الجواز ٠١٠٢٤٩
٧ - محمد رياض محمد	باكستاني الجنسية	رقم الجواز ٧٣٦٨٩٦

مؤدتنا بدت



اول مشاركة تصلني من الاخ مطلق الروقي وهي مشاركة تتال مكانة الجودة في كل عناصر القصيدة ولهذا تم نشرها :
علامك يا نطر عيني علامك
تغبر في تصرفك وكلامك
وتقنعني اليها منا حكيما
بنظرة عابرة فوق ابتسامك
عقب ما اصبحت في حيك رهينة
وصار القلب في حكم استلامك
مؤدتنا بدت عد التنازل
ووصلت ما ترد لنا سلامك
اتبعد في مسافات المودة
ولا تعطي لها ربع اهتمامك
اكيد انك تخاف من الموائد
تدرك لا توفي بالتزامك
ار انك باقيا للحنن جاهل
بمن هو تاه في سكة غرامك
ابنا من تاه في سكة هواكم
بيى نورك وعود في ظلامك
وانا من صار ينزف دم قلبه
عقب ما صابته طعنة سهامك
وانا الي مخلص قلبي ليحك
ولا يذكر نهان فيه لامك
وانا الي ينسجم قلبي لشوقك
اذا شفتك على عز انسجامك
ولو بالفت في قول الحقيقة
لقول احلام ليل هي حلامك
على شانك الي مالحن باقي
رفيع في حلاك وفي مقامك
مساعدة مطلق الروقي
كلية الملك فهد الامنية

سر يا قلم

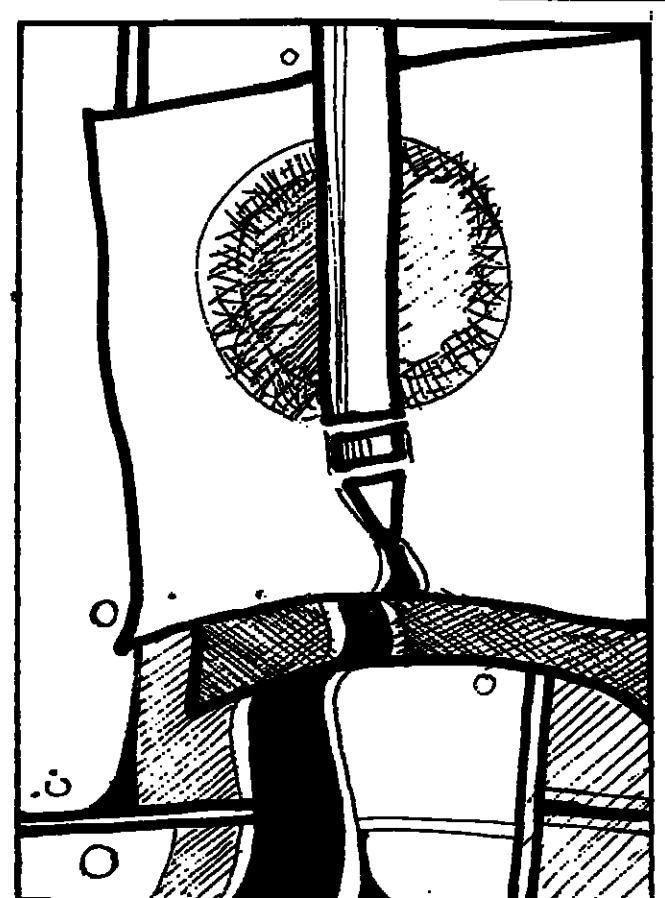
سر يا قلم واكتب جديد التماثيل
ابيات شعراء من ضميري قلائل
قلته وحالي من عناءها عليه
همه مراقبها ولا هوب زائل
هذا يزاورها وهناك منتحى
همم قديم وهم بالجوف جائل
سبة زمان في كل تغيير
وقت النكد وقت الاحداث هائل
حتى رفيقك فيه ملزوم يتحرك
ويعمل معاك اليوم بعض العماثل
يعيل لو ماله مصالح يريدها
ويجمع عليك اليوم بعض الدلائل
يبحث يدور لك اعلوم مع الملا
يجمع انداق الهرج وايضا الجلائل
يبحث عن الغرات من غير داعي
لو كان ما هو من وراء الهذر نائل
عبدالله الهقاش / الارطوية

مع الاصدقاء

● نجم توجي الغبيبي قصايدك غير صالحة للنشر المعذرة .
● ابو غنام العلياني ابياتك دون المستوى المطلوب من حيث المعاني المعذرة .
● نديم الليل ابياتك منشورة ويا هلا .
● حواس غاري الديري ما وصلنا منك وهو صالح للنشر تم نشره في حينه وما عدا ذلك لنا عليه ملاحظة .
● محمد حمد الشمري بعض معاني ابياتك حال دون نشرها المعذرة .
● ابو طلال نواف الشمري قافية ابياتك حالت دون نشرها المعذرة .
● علي محمد القامدي حاول ان يصلنا اجود مما بعثت به بالمرات القادمة .
● صالح سعد الياودي ابياتك منشورة ويا هلا .
● علي مشاري الدياس نحن بانتظار الجيد منك بالمرات القادمة .
● محمد ذاكر المطاوي حاول ان ترقى بالمعاني الى الجودة المطلوبة .
● عبدالله الهقاش ابياتك منشورة ويا هلا .
● حمد محمد الطيبي ابياتك غير جيدة الوزن والقافية انتبه لذلك .
● ابو عماد صالح الحربي اولاً لا بد من الاطلاع على القصايد قبل النشر ثانياً افضل القصايد غير المسندة على احد .
● سالم محمد معيض الداعي لديك موهبة جيدة ونظمك منك باجود من ذلك .
● عبدالله علي السبحاني اعتذر عن نشر القصيدة بحكم اسنادها على شركاءك على الثقة الطيبة بنا والمعذرة .
● قاعد مثنى لا بد من الاسم الاصريح والى جانبه المستعار علماً بان المستعار غير صالح من حيث الذوق المعذرة .
● منصور عبد العزيز المنصور الابيات غير صالحة من حيث القافية والوزن المعذرة .
● عبدالله سعد العبيد لا يوجد لدى ما اشترت اليه وانا على اتم الاستعداد لاستقبال ما تبعث به عن الشاعر المذكور شرطية جواز النشر لان بعض قصايدك لا تنشر .
● قاعد مثنى العتيبي ساجر ارتفع بمعاني قصايدك ولا داعي للاوصاف .
● فهد عبدالله جوعان السبيعي ابياتك دون المستوى المطلوب من حيث المعاني

الدرب بين

بادر الشاعر عبد الرحمن الذويبي بالمداخلة الثانية للشاعر الحميدي حمد الحربي غير انه في هذه المداخلة يرى ان يوقف الموضوع بينهما ويطلنا انه هو الياودي فانتا نرى ما يراه اما زميلنا الحميدي فله ما يرى ولا نستطيع فرض رأينا عليه خاصة وانه صاحب قدرة شاعرية يتفوق بها على اغلب اقاربه .
خزام الصحارى جاني العلم مردود
وشكرا لصفحات الوفا بالرسالة
جابت لي المردود من راعي الجود
ابن حمد ساس الوفا والشكالة
من لابه دايماً لها الجود مشهود
يرعى اليها ركب الرشاً بالحالة
غصين على الزعلان وابليس مطرود
ومن اعترض بالظلم ماني بحاله
والجود ما هو يس في حرب محدود
كل القبايل يكسبون الجماله
من خوف لا يدخل على العلم مقروء
مقياس ثارن في دروب الجهاله
يا بو حمد تذكر تحملت مجهود
هم وشغل والوقت ما حدن صفاله
يا بن حمد ما تدخل البيض بالسود
الدرب بين ما يبيل ادلاله
يا بن حمد ما جاك بالصحف مقصود
رفقة رفيق عارفن راس ماله
امنادم الحين بالهون والكود
ومن مات كان يقبونه حاله
ولا صير انا وياك حامد ومحمود
والكل منهم يدعي بالكمال
الكامل اللي بالسماوات معبود
الي على خلقه يظلل اظلاله
والا ترى المخلوق بالنقص والوزد
والحي لا يده يحسن ارتحاله



وترى مساعد ما يبي رد مسعود
الي حصل نيفاً تسكر مجاله
وصلاة ربي عد ما تدري التود
على نين قدوة للعدالة
عبد الرحمن بن ماجد الذويبي / الرياض

انا عنك لاهي

الجديد عند الشاعر عبد الرحمن العطار هذه الابيات ادناه التي اعادت في نفسه ذكرى وابحت لاهله بانطلاقه مع حرف لها المدودة والمكسورة لينفرد بهذه المقطوعة التي لم ار مثيل لقافيتها على ما اذكر .
قلب العنا مشتاق والنفس ولها
واشتلت لي حملن من الغي راهي
لي في هواك عن المخاليق ملها
يا من بهاك عن الغناير باهي
عنه النصايح عاشقك ما امتلها
واصفر اجروحه عقب فراقك واهي
من ذاق من خمر الشفايا عسلها
ونكر اخذود فوقها الرمش ساهي
وجدايلن فوق الردايف عسلها
يزود مجدوله على البوع ناهي
ويجد ليس غال الحل عن اظلالها
وصدور زمت فيه النهود الزواهي
نفسه اتناشر من عذوله ملها
يا عاذلي بالهون انا عنك لاهي
في صورة طول البطا ما غسلها
خيال خل فيه انا عنك قاهي
يمك ترى عيني تنثر بلها
حتى توقض من غياه انتباهي
سعى وقلبي والبصر كلها اله
وان قيل له لغيرها قلت ماهي
على الوفا له رب نفسي جيلها
ولا لبي غير الي شعاعتي مشاهي
يا رب تقبل دعوتي في عجلها
وتجمع بخل شعلتنا يا الاهي
عبد الرحمن العطار / الرياض

قالوا ترجع

قالوا توجع قم توصل دكتور
والا يجي الاسعاف لك وانت بالدار
الكل منك يا هل الخير مشكور
لكن اعلاجي ما يجي بالسبيطار
ان جت على ما اريد نور على نور
هذا اعلاج القلب والا فلنار
ليه حبيب قام ما بيننا سرور
حب عفيف طاهر من صاير تذكار
يدور في حلقة قراق وانا ادور
ونذكر زمان يونا تونا اصغار
اعيش في ارض عقب فراقه لي يور
وهو يعيش وعيشته كلها اسرار
امضيت انا وياه في خير وسرور
ما همتا قصصين ودرهم ودينار
نحيا حياة الامن من كل مخطر
وتدور فيما بيننا حلل الاخيار
نعيش عيش الطفل من كل مخدور
واليوم ويش اليوم يا كود ما صار
اليوم من دونه مقاصير وقصور
ولا يقال كود في القلب مسمار
ابو محمد / الرياض

ولهان للديرة

ولهان للديرة وللزين مشتاق
ولهان لي فيصل على شوقه الشوق
الصاحب الي محرق قلبي احارق
بني (...) ومسكته كامل الذوق
والله ما غيره من البيض لي لاق
ولا اغليت مثله يا فتى الجود مخلوق
غروب طغي فته على كل الانواق
ولا احدن مشى مثله على الارض من فوق
هو الذي دايماً له القلب خفاق
يفرح الي شافاه ويزداد بخفق
ما اقدر على فراقه والقلب ما طاق
اصبر عنه لو هو من الزين محروق
عليه دمع العين مني على ساق
اربع ليال ما توقف من المسوق
ايكه لو هو واني ما بعد باق
حيث شزع البيض ميني على البوق
يقوله الي بالهوى ذاق ما ذاق
من ما مضى كنى على الوجه مصفوق
اوتار قلبي في تحيات واشواق
يسم الغنى غنت على كل طاروق
نديم الليل / الارطوية

لغز الصفحة

نشرنا في عدتنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسييري الذي كان تصه :
انشدك عن ورين صغيرين ومزوين
ومقشقين وقتاً على جنب رجال
ولو يتقله دب الدهر منه ممنون
متزينين بالسود في كل الاحوال
وهو يقصد به الزمان والزمان اعتقد انه لا يفلكم موضعه الذي يكون على جانب الاف الامامي ولهذا اقول ان اللغز وارد على مناه ومنطلق وليس كما قال اغلب الذين اتصلوا بنا وذكروا على انه الخاتم في الاصبع او المسدس على جنب الرجل وعلى اي حال فقد توصل للحل مجموعة لا بأس بها منهم : عبدالله بن محمد المطيري من الرياض حيث قال :
عرفت اللغز ياللي تقهسون
سجل جوابي كان بالصفحة مجال
ذاك الزمان بخشم مدعج العين
في خشم ملهوف الحشاواه الدلال
ومن الطائف اصاب الحل عمر خلف الزاشي حيث قال :
بالهون يا نصر على الناس بالهون
واللغز معروف من زمان واجيال
خل الصبيا بالزمان يتحلون
وهذي حلول اللغز يا طيب الفال
ومن الخبراء شارك بالحل حمد بن عبدالله النوشان حيث قال :
قريت لغزك يا المسيير بالهون
واللغز يا ناصر حقيقة به اشكال
السود ياللي للمعاني تعرفون
ازمان تزين به غناير لرجال
ومن التسميم بالرياض شارك بالحل عبدالله محمد الحارثي حيث قال :
البارحة نومي على الكوع محزون
وانا نومي سالي الفكر والبال
ذكرتني غروب امع البدو مصبون
يزمانه الي من نظر فيه يهتال
ومن الرياض شارك بالحل عبدالرحمن سليمان الغزي حيث قال :
تري الشراء والبيع غاين ومغيون
والصالح الي يبيت القول وان قال
الورع زينه لپيش العين مضمون
ازمان واضع ما به اشكال وجدال
ومن الرياض حي التسميم شارك بالحل نويشي محمد السيف حيث قال :
ياللي نشرت اللغز جذ حل مضمون
لغزك سهل حله ولو كنت تحنل
يطلق عليه ازمان بالخشم مقرون
من الذهب مصنوع والشوق حاصل
ومن مدينة الرس اصاب الحل خلف مرشد المطيري حيث قال :
للغز يا ناصر على الكيف مازين
والحل ما يصعب على كل حال
ذاك الزمان الي على خشم مزون
تراه هو مقصدك يا طيب الفال
ومن الرياض التسميم شارك بالحل رشيد مرشد المطيري حيث قال :
تشرك يا من طرح اللغز بفنون
وانا جوابي لنشر اللغز بالحل
تري ازمان الخشم ياللي تعرفون
على حبيب الروح شوفه هوى الببال
ومن الزلفي اصاب الحل عبد الرحمن ناصر الجارالله حيث قال :
ياللي تشد فيه ناس يعرفون
ناصر تري لغزك عرفناه بالحل
ازمان على المسجول ياللي تسالون
معروف عند الحضر والبدو بالحل
كما ان هناك مجموعة شاركت بالحل الصحيح ولكن دون ابيات وهم من الزلفي نائف حمود المحترش . احمد الطيبي . عبد الرحمن سليمان الطيار . صالح رومي الرومي . عبدالله من السحيمي . عبدالله الاحمد السبت عبد العزيز عبد الرزاق القشيري . عبد الحميد عبدالله الطيبي . ومن الرياض عبد الرحمن احمد الركبان . محمد احمد الركبان . ابراهيم احمد الركبان . ومن الاسياح حنظل حمد فهد القصير . ومن الرياض جامعة الملك سعود محمد الخلف القصير .
اما لغزنا لهذا العدد فهو لغز الشاعر ناصر عبدالله المسييري حيث قال :
انا بنشدك عن بنتين وظيفتين تدوس اخطار
على سبة اعيال يخطون بجوف رجالي
وذي تطلع وذي تدخل عملن ما به استقار
وذي تنفذ وذي ترم العيال بجوف الاموال
فان عرثه عزيزي القاريه اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا حتى الخامسة وما عدا ذلك ننشر (٦٨٤-٤٦٤)

عفى الله عن نفسن



عفى الله عن نفسن من الهم ذاييه
وعفا الله عن قلبن غشا البين صاييه
وعفى الله عن روحن تزايد عذابها
ومن الروع والحب ما هيب تاييه
وعينن تهل الدمع من شد مابها
وما جابت الورقا من النوح جاييه
باسياح خلن منزله داخل الحشا
نزل في خفا روى ونوخ ركاييه
هويته وحال البعد بيني وبينه
وشفت الهوايل والعنا من سباييه
حبيب ليبي يطرب العين زوله
شوقن نظيف من اكرام اطاييه
جميل جليل كاملاتن ومصوره
رفيع عن الزلات ما داس عاييه
عليه وجدى وجد قديم ريمته
من عك كبر الجاه كثر طلايه
يا ليت رب الكون لم شم
حيث ان قربه نعمة من وهاييه
لكن قوله ليت ما تقطع الضبا
وقوله عسى ولعل ما مهيبي ثاييه
والله ما انسى العهد بيني وبينه
وحياة رب العرش مجري هبايه
واخر كلامي مثمنا قلت باوله
عفى الله عن نفسن من الهم ذاييه
يا فقه العززي / الرياض

فان جوخ:

الطموح والعبقرية والجنون

الحلقة الأولى

وتتوالى القصص والحكايا.. مجموعة الإحياء والمقالات التي تتناول السرد والتحليل قصة الفن الجميل.. البشرية في عصورها المختلفة.. منذ أن كانت هناك حضارة على وجه الأرض.. وحتى أيامنا هذه التي نعيشها.. وفي تناولنا لفترة (العصر الجميل) في فرنسا.. وهي الفترة التي ابتدأت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.. واستمرت حتى أوائل هذا القرن حتى انتهت باندلاع الحرب العالمية الأولى.. فكانت كشمس مهيبة جثم على مصادر الإشعاع الفكري والإبداع الفني.. كما جثم على كواهل الناس وصنوبرهم.. فافترس الفنانين آنذاك أعمالا هستيرية كانت بمثابة الآيات والزفرات والآلام النفسية.. وأخذت الأشكال والقوالب المألوفة.. فظهر.. العيب والملامة.. فظهر.. وتلاشت واللامعقول والدادية.. وتلاشت الرومانسية والقيم الجمالية التي سادت في القرن الماضي.. والتي كانت متألقة في السماء الأوروبية والفرنسية بوجه خاص..

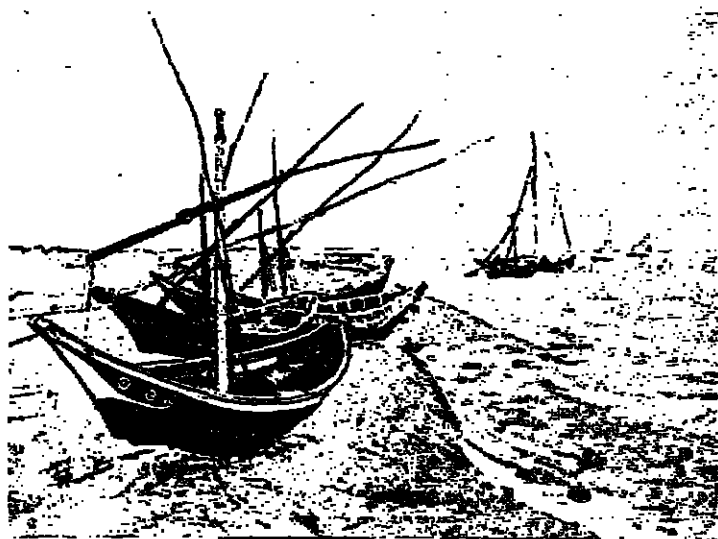
وقد عاش هذا التحول في احضان الرومانسية والتعرف ونوايا الترف والملاهي والسرار وصاومات الفاتنات.. وغير ذلك.. عاشها مجموعة رائعة من المفكرين والمثقفين والعلماء والسياسيين والذين كان لهم دور كبير في تشكيل هذا العصر.. وكان فوق كل ذلك قلبا كبيرا يزرع بالعواطف.. وقد أراد أن يهب قلبه الكبير لامرأة لتهبه الدفء والحنان.. غير أن المرأة صدمته وأصدمت بابها في وجهه.. ثم أراد أن يهب هذا القلب بين المساكين والفقراء.. بل أراد أن يسلك التضحية بكل ما لديه لأغنية التسامح.. ولكن رجال الدين صدموه وطردهوه من حظيرتهم.. وأخيرا انتهى إلى حقيقة فوبق قلبه للفن.. فكان الفن نعيمه وحياته.. تسميها أحيانا وجحيته قسي معظم

الاحياء وقد اعتصره الفن واستهلك قواه حتى أوشك أن يزدى به إلى الجنون فمات وهو يظن أنه قد أخفق في كل ما أقدم عليه.. غير مدرك أنه واحد من العباقرة القلائد في تاريخ الفن على مر العصور.. ولد فنسنت فان جوخ عام ١٨٥٢ في بلدة زويتر من أعمال هولندا.. وكان الابن الأكبر لقسيس هولندي طبيب وام تميزت بالذكاء والعصبية.. وقد اتضحت سمات العناد والتأثر السريع عند الصبي منذ الصغر.. كان دائم الوجوم محبا للتعزلة.. كثيرا ما يخرج وحده وسط الحقول



فان جوخ يعمل في صباه بمتجر لبيع اللوحات الفنية

والأحراش ليتأمل كل ما في الطبيعة من نبات وحيوان وغير مصطف من أهله غير أخيه الصغير تيودور أو «تيو» كما كانوا يلقبونه.. فلما بلغ سن السادسة عشرة أخذته عمه إلى لاهاي والحقه بمتجر لبيع اللوحات والآثار الفنية كان تابعاً لمؤسسة كبيرة في باريس تدعى «جويل».



القوارب (عام ١٨٨٨)

فرعهم في لندن.. وفي الوقت نفسه كان «تيو» قد التحق بفرع المؤسسة في بروكسل..

حماس التشتيب

كان فان جوخ اذ ذاك في العشرين من عمره.. وقد أعجب بلندن.. فاتفرت أساريره وتآلق في مليسه وبدأ لأول.. وآخر مرة.. في حياته في صورة الشاب الناجح الموفق في عمله.. أخذ يقرأ «شارلز ديكنز» ففطن به كما فطن بالفن الإنجليزي.. وكان في المنزل الذي يسكنه فتاة لطيفة تدعى «أرسولا» فلم يلبث أن هام بها هياما شديدا.. وأخذ يحدث أخاه عنها في رسائله.. وقد بدا له أن الفتاة تبادل حبا بحب.. فبات يحلم بمستقبله السعيد إلى جوارها.. ولكنه لما كاشفها بلوايح قلبه ورغبته في الزواج منها.. سخرت منه وأخبرته أنها مخطوبة لغيره.. عندئذ ثارت ثائرة الفتى وطلبها بالتخل عن خطبتها فما كان منها إلا أن صفتت الباب في وجهه..

وكانت صدمة قاسية.. فتحول فان جوخ بين ليلة وضحاها إلى شخص آخر وبلغ الأمر أصحاب المؤسسة فقلقه إلى باريس.. أملا في الترفيه عنه.. وكانت الأوساط الفنية في باريس تضعه إذ ذاك بالحديث عن جماعة من الشباب المجددين.. منهم سيزان ومونيه وديجا وريونار أقاموا معرضهم الأول.. ومن بين معروضاتهم لوحة لونيي عنوانها «انتبايح شرق الشمس».. فاطلق عليهم أحد النقاد الساخرين اسم «الانتبايعين».

ولكن فان جوخ كان في شغل شاعل عن كل ذلك.. أنه ولم يطلب غير أن يبدل حبه لأمراة لم يطلب غير أسعادهما.. وكان يحلم ببناء العش الذي يجمعهما.. فلماذا قوبل أن بالصد.. وماذا جنى في حياته حتى يلقي هذا المصير.. أنه الآن وحيد.. وحيد.. وكل ما في باريس لا يلهي عن مأساته.. وعاد مسرعا إلى بيته.. وكانت رسالته إلى أخيه في هذه الفترة أشبه بالمرآط الدنيئة.. أما عمله فقد زاد سوءا.. لم يفتح بالعيس في وجهه الزبائن.. بل أخذ يتأفف علانية من نوقهم السقيم.. وقيل أن تقدر المؤسسة فصله كان قد رفع هو استقالته بعد أن صارهم بقوله «أن تجارة الفن سرقة منظمة».. تعاطفه مع الفقراء وميله إلى عمل الخير

وبعد شهر طويل من الصمت وعام على وجهه أياما ثم التحق

بوظيفة مدرس في مدرسة صغيرة بالقرب من لندن.. وحدث أن أرسله صاحب المدرسة يوما لجمع المصروفات المتأخرة من أولياء الأمور ولكنه بدلا من جمع المصروفات عاد إلى صاحب المدرسة يقص عليه ما رآه من معالم اليأس والشقاء في داليسه آنذ.. فكان جزاؤه الفصل من عمله..

وعاد إلى هولندا وأقنع والده.. بإلحاقه بكلية اللاهوت في أمستردام.. وعكف على الدراسة في حماسة شديدة.. كان عليه أن يدرس «اللاتينية» وال«عبرية» وفلسفات العصر الوسيط وغير ذلك من الموضوعات العويصة.. ولكن ماذا يجدي كل ذلك في أغلثة المساكين.. لقد صبر ١٥ شهرا ولكنه لم يطق البقاء أكثر من ذلك.. أنه يريد العمل وسط الفقراء فالتحق بوظيفة واعظ في بلدة يسكنها عمال المناجم..

ومع أنه كان قد قرأ ديكنز وفكتور هوغو.. إلا أن ما رآه كان أشنع مما يتصور.. فاندفع على الفور يوزع ملايسه وكل ما لديه من تقود على الفقراء.. وسار حافا القدمين.. واستبدل بجعبته كوخا حقيقيا.. وبفراشه كومة من القش.. ولقد سخر منه أهل البلدة في البداية.. ولكنه لم يلبث أن استمال إليه قلوبهم بدأه على خدمتهم وسهره على مرضاهم ومواساته للمتكربين منهم إلا أن السلطات الدينية رأت في مسلكه هذا امتحانا لوظيفة المؤخرة فأنتهى الأمر بفصله من عمله..

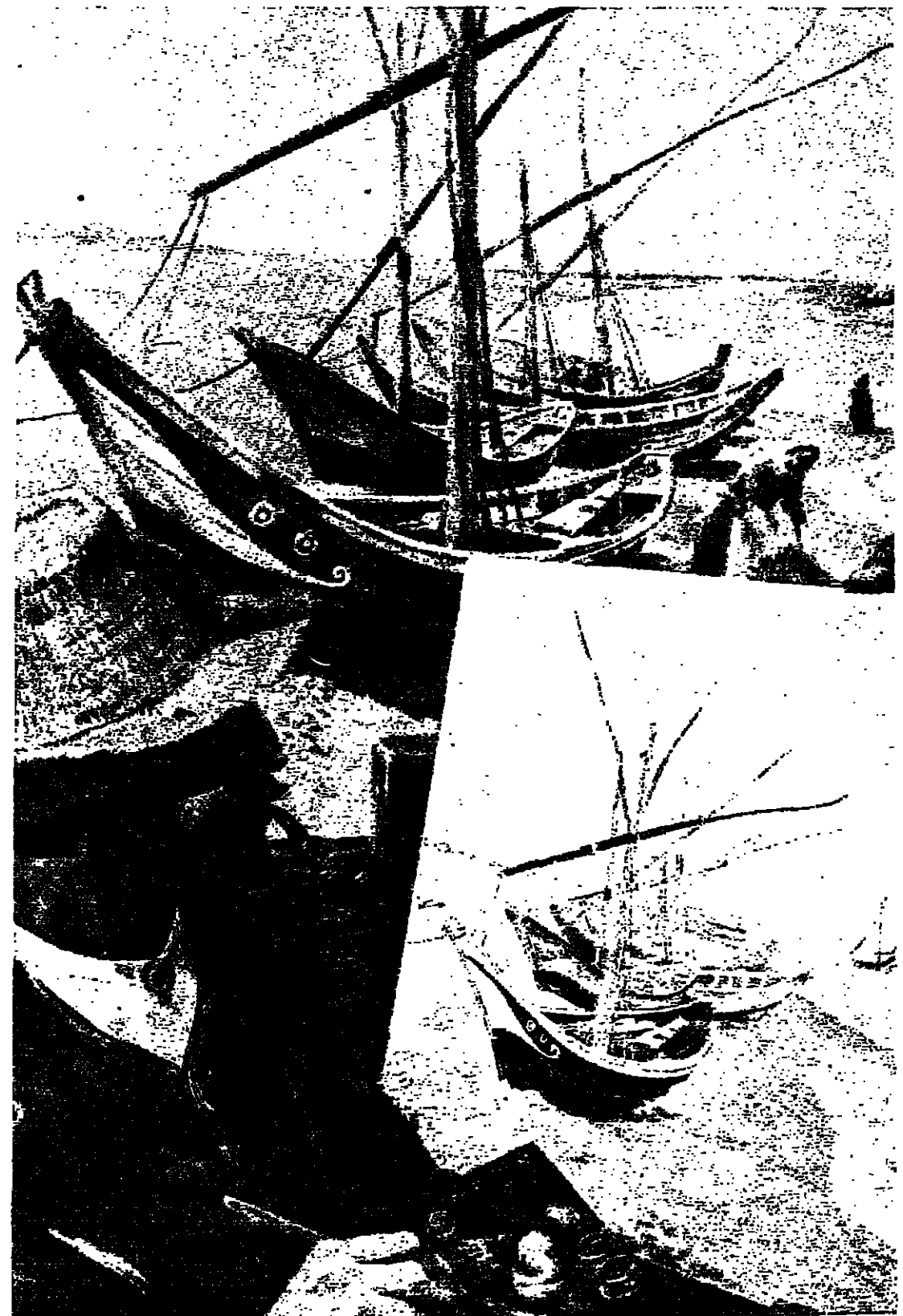
وهكذا عاد فان جوخ ليقيم على وجهه.. أنه وحيد مرة أخرى.. لقد نبذ رجال الدين كما نبذته «أرسولا» من قبل وحتى أخاه المخلص أخذ يبتأس منه.. أنه الآن في السادسة والعشرين ولم يزل مشردا يتخبط في الظلام.. كان يرسم أحياءا ويقرأ شكسبير.. ويفكر كثيرا في معنى الحياة ويكتب لأخيه يقول:

«ماذا منذ أكثر من خمس سنوات.. فلست أدري كم بالضبط.. وأنا أكاد أكون بغير عمل شريدا مؤظفا هنا وهناك على حين أن الشيء الوحيد الذي يشغل ذهني هو: كيف أستطيع خدمة الآخرين.. أفلا يمكن أن أكون نافعا على وجه من الوجوه؟.. أنى أحس بشيء في أعماقي عسى أن يكون...»

بعد شهر طويل من الصمت عاد فكتب لأخيه يقول:



كان فان جوخ محبا لعمل الخير.. متعاطفا مع الصالح والفقراء وهاموا ذا.. يعطي معطيه لآحد العمال..



الآب تاتجى (من أعمال فان جوخ عام ١٨٨٧)

من أجل المساكين.. ولم يكن يرسم غير العمال والفلاحين.. أي أولئك الذين نقشت صورهم في قلبه.. كان يريد أن يصورهم كما عرفهم.. إذ لم يكن يسعى إلى فن مزيق.. وإنما إلى فن صادق فيه كل ما في حياة العمال والفلاحين من خشونة وفيه كل ما في نفسه من ترقق وحمية.. ولذلك لم ترق رسموه لاساتذة الفن الأكاديميين..

«أنتى على الرغم من كل شيء سوف انهض ثانية.. سوف أتناول من جديد قلبي الذي كنت قد تخلت عنه أيام أنكسارى.. وسأعود إلى الرسم.. والأنا بيدولى كل شيء.. وقد تغير..»

ولطالما حدث «تيو» أخاه على ممارسة الفن إذا كان يؤمن بموهبته.. فما أن وصله هذا الخطاب حتى بادر بمرض موعوته عليه وأعدا بمساعدته حتى يتفرغ لفنه.. وهكذا بدأت قصة من أروع قصص الؤلاء الأخرى فمضت ذلك الحين لم ينقطع «تيو» طيلة السنوات العشر التالية.. وهي كل ما كان قد تبقى في حياة «فان جوخ» عن مد يده لأخيه شهرا بعد شهر وتشجيعه مغنيا فكان لكل ذلك فضل كبير دون شك في كل ما تدب به لهذا الفنان من روائع..

واندفع فان جوخ يرسم بكل الحماسة والعاطفة للتأججيين الذين كانت تدفعه إلى التضحية بالأثا

خاطر فنية

زهرة جوليت وأعياد الحب

كان ذلك منذ اثني عشر عاما.. في شهر مايو عام ١٩٧١.. بمدينة روما الجميلة التي تزدهر في الربيع بخمائل الزهور في الحدائق والشرفات والمكتبات.. وفي كل مكان يمتد إليه البصر.. تتلألا مياه النافورات تحت ضوء الشمس وكأنها حبات من اللؤلؤ انقرط بعدها فاندثرت لتفهم أرجاء المدينة التاريخية العريقة التي تحتل كنوزها الأثرية.. وبلست الفن العبقري لاساطين عصر النهضة العظام..

قال في صديقي زميل الأكاديمية الفنية: أن هذا الأسبوع هو مهرجان الحب في (فيرونا) حيث تطوف العريات المذهبة التقليدية محملة بزهرة جوليت.. وتحت شعار هذه الزهرة.. يحتفل الناس من شتى أرجاء المعمورة لمدة أسبوع كامل بعيد الحب.. أنها بلدة روميو وجوليت!

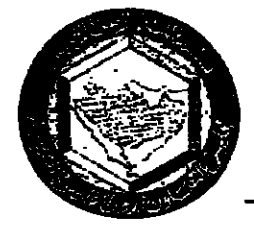
ولم تمض إلا ساعات قليلة حتى وصلنا إلى مدينة فيرونا.. حيث شاهدت ما لا تصدقه العين.. هناك تحصن بلدك تحلق في أطراف الحب على أجنحة كيوييد الحاتية المرفهة.. لاتسمع إلا همس المحبين ومنجاة العشاق بكل لغات الأرض.. ولا ترى إلا زهور جوليت في كل الأيدي المتعاطفة وعلى كل مكان وكأنها تفتش المدينة أفتراشا.. ومن شرقها إلى غربها يصعد نغم واحد هو صوت وقع المطارق الرقيقة على السندال في مئات الحوانيت التي تصنع خواتم الخطوبة الرقمية من الذهب والبلاتين.. وتعرف باسم (خواتم جوليت).. ليلبسها المحبون جميعا في أصابعهم أثناء أعياد الحب.. تلك الأعياد التي جعلت من فيرونا منافسة قوية.. لمدينة البندقية.. بعد أن كانت فيما مضى مجرد بلدة ريفية يغمرها النسيان.. ليس بها من المقومات السياحية إلا هذه الثروة العاطفية التي تتمثل في قصة أشهر غرام في التاريخ حدثت في القرن الرابع عشر!

وقد أصبح من التقاليد المرمية عند آلاف المحبين.. الا يتم الزواج بين الخطيبين دون أن يأتيا إلى روميو وجوليت.. وفي المساء.. ومن بين هذه الجموع الحاشدة.. استطعنا أن نصل إلى القبر الرخامي.. وقد أضى بنور خافت.. يقوم في منتصفه شاهد من الرخام الأسمر نقشت عليه هذه الكلمات: هذا ترقد جوليت.. وانتظرتا لحظات.. وفي موكب جليل تحيط به القلوب الدافئة الأمل السعيدة حضر حارس المقبرة.. وصمت الجميع وتكلم الرجل في صوت عميق الثبرات:

في ليلة من ليالي شهر مايو.. تشبه تماما هذه الليلة.. ضرب كل من (روميو مونتيجو) و (جوليت كايولييه) لآخر موعدا في نفس هذا المكان.. وقد ذاب كل منهما في حب رفيقه.. ولكن الحقد كان ينشئ قلبى أسرتهما ويقيم بينهما ستارا من العداء.. وهكذا كتب على الحبيبين أن يتقابلوا سرا وفي حذر شديد.. ولسب عرشي.. تأخر روميو يوما في الحضور بعض الوقت.. فتلك المياس والحنن بالفتاة.. وشربت جرعة من السم كانت تحملها معها على الدوام.. وحضر روميو.. ولم يطق أن يعيش من بعدها.. فطعن نفسه بخنجر وهو صريحا فوق جثتها الهامدة!

وصمت الرجل بعض الوقت ثم قال: فيامن تحبون.. اسعدوا بحبكم.. ويا أصحاب القلوب المعذبة.. لاتشعروا بالحب.. فليس الحب ذنبا ولا سرفا ولا ترها ولكنه أنيل عاطفة خلقها الله لبني البشر.. وعدنا من فيرونا نتفرد في وجود الناس.. هل يسعدون حقا بحبهم؟! ولذا يقال دائما أن الحب شقاء وإن السعادة عابرة ولا يبقى إلا العذاب! اللهم لاتشعنا بالحب مرتين: مرة عندما نحب.. ومرة عند فراق الحبيب..

جمال قطب



الرياضة في مجلس التعاون

الإمارات تستعد لاستضافة المجموعتين الاسيويتين

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على استضافة مباريات الدور الثاني في تصفيات كرة القدم لدورة اوس انجوليس الاولوية

اللجان الاولوية لمجلس التعاون تجمع بالرياض

تعد في الرياض خلال شهر ديسمبر القادم اجتماعات اللجان الاولوية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الرياضة في مجلس التعاون

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على استضافة مباريات الدور الثاني في تصفيات كرة القدم لدورة اوس انجوليس الاولوية

والمؤهلين ان يشارك في هذه التصفيات عشر دول عربية واسيوية غير عربية وهي المملكة وقطر والبحرين والكويت والعراق وماليزيا وكوريا الجنوبية وتايلند واليابان ونيوزيلندا وسيجري تقسيمها الى مجموعتين تحمل كل منهما ثلاثة فرق للمشاركة في التصفيات النهائية في اوس انجوليس

رمضان السيد في الامارات

رمضان السيد نجم خط وسط النادي الاهلي يسافر خلال ايام الى الامارات العربية ليحضر احدى مباريات في الموسم الجديد بعد خضوعه في الكورة بالنادي الاهلي بسبب وضعه في قائمة الاحتياطيين بعد ان لاحقته الإصابة مدة طويلة

الكويت القادسية والاهلي في اعتزال يونس



مصلحي يونس كابتن الفريق القادسي المصري والنادي الاهلي السابق في كرة القدم الذي أعلن اعتزاله الكورة نهائيا اتفق لثلاثة يهوده في الكويت مع نادي القادسية



البحرين المحرق يهزم البديع



خسرت مباريات الدوري العام الممتاز لكرة القدم في البحرين فاز فريق المحرق على فريق البديع بهدفين مقابل هدف

سعود العنقري رئيس لجنة حكم اليد وحديث صريح

سعود العنقري .. اسم يعرفه المقربون من اتحاد كرة اليد .. والتابعون لهذه اللعبة .. هو رئيس لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد .. ويعتبر افضل حكم سعودي لكرة اليد ..

من هنا .. جاء هذا الحديث مع الاستاذ سعود العنقري حيث سألناه في البداية عن اتحاد اليد بصورة عامة .. وراه فيه فقال .. رايي بالاتحاد اعتقد بأنه من غير المناسبات ان اعطى رايًا وأنا أحد العاملين فيه بل التقييم يجب ان يكون من الصحافة ووسائل الاعلام عموما وحتى الجماهير الراعية وادنية المملكة التي لديها فرق على مستوى جيد ترتبط بالاتحاد ارتباطا وثيقا ..

ولما اعتقد في صاحبة الحق في التقييم والتقييم بحكم قربها من الاتحاد والتصالحا به من تنفيذ البرامج .. راي اتحاد بالدينا لا يتخلو من الاجابيات والسلبيات .. واعتقد بأن العالم المادي طغت السلبيات على الاجابيات بعكس الموسم الماضي ولاذ لا نرى اجابيات سبع سنوات ونظرة سلبية سنة واحدة والتي كان للاتحاد جزء منها وكذلك لبعض الاندية وبعض النوادي الفريضة وبعض الحكام وعدد من لاعبي الاندية جزء منها ..

اتهام رجال الاتحاد بالمادية .. الاتهام غير صحيح اخلاقا .. ان عضو مجلس الادارة يتقاضى وفقا للضوابط الصادرة من الرئاسة ٥٠٠ ريال للجلسة الواحدة وللثلاثاء ريال شهريا فقط كبدل تقاعد وهذا يتفق على جميع الاتحادات ولا تخص اتحاد كرة اليد اما الانتداب فهذه تصرف وفقا لنظام الدولة للجمع ..

التجديد .. مطلوب .. نعم أؤيد دخول بعض المحسنين في مجلس الادارة وذلك لاسباب منها .. التجديد .. وان بعض اعضاء مجلس الادارة اعتقد بانهم قد قدموا ما لديهم من خبرات وتخصصية خلال فترة ثمانية سنوات مضت من عمر الاتحاد وان التجديد ضرورة تقتضيها الحاجة ..

بعد صدور قرار المفوضين للاعبين حصدت قرارات من اتحاد اليد بايقاف بعض اللاعبين راي البعض انها سلبية .. ما راكم ؟ قرارات الاتحاد الاخيرة ليست سلبية بل اصدر الاتحاد في الموسم الماضي قرارا ..

الكتيب لك في رسالتي الاولى التي اغرت من خلالها فكك الرياضي الابداعي .. ماجد الاسم والامل الدائم الباق الذي عبر وتخطى الحواجز التي امامه بعد ان مشى على طريق وعرة وصعب وبقدرة الفائلة خطا خطوات سريعة وعمل ويوجد طريق النجاح بعد ان لاقي من الاصابات التي لازمتها دائما منذ ان برغ نجما كفاء الله شرعا وبشر من اعتدى عليه من الخصم ومن يحاولون ويشتي الوسائل والطرق بالتفتيق عليه وهز سمعته الشريفة .. ولكن

هكذا منذ الاصل

دنيا الرياضة

.. الموسم الماضي .. طفت بلبياته على الايجابيات عكس المواسم الماضية .. البطولة العربية للنشئين جاءت بتكاتف الجميع وجهود اتحاد اللعبة



.. لجنة الحكم قامت بدورها .. عدا الموسم الماضي .. حيث كثرت المشاكل .. ويتحمل ذلك اتحاد اليد

قاعدة التحكيم

ضيفة ..

وهذه هي الاسباب !

حوار - عبد العزيز الجيحي

.. بعض اعضاء الاتحاد قدموا مآلديهم .. والتجديد ضرورة تقتضيها الحاجة

وليفتحوا صفحة جديدة اساسها خلق السلام والتعاون مع الجميع لكل خير .. ● اللاعب غير السعودي .. واكاديمية عونه .. تجربة اللاعب غير السعودي لها ايجابيات كانت تنفع على السلبات ماعدا الموسم الماضي بالذات وانا من المعترضين لعودة اللاعب غير السعودي بعد تجربة زمنية كانت لمدة سبع سنوات كانت على مستوى المناطق وست سنوات كانت على مستوى المملكة واندية الدوري الممتاز والاولى ذلك نظرا لتكاليف المادية الباهظة التي ترفع خزائن الاندية والتي تشكي دائما من ضعف وعدم توفر الماد لتدريب برامجها وبما يكفل التنمية المستدامة من ذلك بالاتي

الحكام ودورة الصقل الدولية التي وافق الاتحاد الدولي على حضورها من قبله لاقاء الحاضرات .. وذلك لان الاتحاد لا يستطيع تحمل نفقات اركاب وانتداب مجموعة كبيرة من الحكم يحمل عددا تقريبا الى ٦٠ حكما وذلك لان غالبية الحكام مدرسين والنظام لا يسمح بانتداب المدرسين اثناء العام الدراسي .. واعتقد ان هذه من الاسباب المهمة التي واجهت اللجنة في الموسم الماضي فقط بالإضافة الى ان بعض الحكم مستواهم غير قابل للتطوير لان التحكيم قبل ان يكون خبرة ودراسة ودراسة موهبة يمنحها الله عز وجل للشخص ..



١) فتح مراكز التدريب للنشئين ووضع الحوافز اللازمة لهم ٢) التعاقد مع مدربين اكفاء ومتخصصين بكرة اليد ٣) العناية باللاعب المناسب القانوني ٤) توفير اخصائى العلاج الطبيعي نظرا للعب الذي يلازم اللعبة نظرا للاحتكاك الكبير ٥) الاهتمام بالمسكرات التدريبية قبل بداية الموسم .. هذه الأمور اعتدوا على اهمتها بها الاندية لحقت مستوى رايها للعبة ولتحت الاستغناء عن اللاعب غير السعودي

١) عدم رغبة الكثيرين في موازاة التحكيم من اللاعبين المتقنين ٢) المشاكل التي تواجه الحكام وخمسة حكام كرة اليد الذين لوجود عامل الاحكام الباشرة اثناء اللعب .. واضرب مثلا على وجود الاحتكاك والنفذ في كرة اليد .. سبق وان عمل بحث عن اعنف الصلات في اوروبا في الموسم الماضي ووجدت كرة اليد على اكثر من ثلاثين لعبة بما فيها المصارعة والملاكمة ٣) وجود بعض الارتباطات العملية والمالية لكثير من الحكم تمنع الحكم عن تطوير المستوى العام

رجاء الى التلفزيون هذا ما نطلبه من التلفزيون والذي لا شك انه يسعى للوصول الى الافضل وذلك لما تشاهده من خلال الدورة التلفزيونية الجديدة ولكن البرنامج الرياضي لا زال في محك رابع .. وذلك لانه اصبح عاجزا عن تغطية الاحداث الرياضية سواء المحلية او الاجنبية اللهم ما يقدمه من مباريات لبعض اندية الدوري والاتحاديين وبعض الفرق الاوروبية والمطلوب هو اعداد برنامج رياضي شيق يتابع الاحداث الرياضية بصورة جيدة ويقلقي المستوطنين

ماجد لم يأت باقائيلهم وحقدهم عليه واسامتهم .. كم من مرة اخترق الدفاع اجمع والفرع الحارس ارضا بحركات الهندسية وفنن الرياضة التي لا يتقنها الا موهبواولة للكرة بين قدميه الساحرتين .. ورايه الشغف بعقله المنفكر وينفراة الحادة بشكل يدعو الى الدهول والحبب بذلك اصبح اللاعب المحاصر منذ ان وصلت قدماء على الساحة وعرفت اقدمه المرمر فحينما ينزل الى الملعب تشاهده وفي نفسه يحمل الشرى



الكتيب لك في رسالتي الاولى التي اغرت من خلالها فكك الرياضي الابداعي .. ماجد الاسم والامل الدائم الباق الذي عبر وتخطى الحواجز التي امامه بعد ان مشى على طريق وعرة وصعب وبقدرة الفائلة خطا خطوات سريعة وعمل ويوجد طريق النجاح بعد ان لاقي من الاصابات التي لازمتها دائما منذ ان برغ نجما كفاء الله شرعا وبشر من اعتدى عليه من الخصم ومن يحاولون ويشتي الوسائل والطرق بالتفتيق عليه وهز سمعته الشريفة .. ولكن

(رسالة الى ابي العزيز)

دايت لجنة الحكم الرئيسية ممثلة برئاسة الاستاذ عبد الرحمن الدمامي على ان تتب الفرصة خلال هذا الموسم لحكام الدرجة الثالثة لقيادة مباريات الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى فهذا شرف نعتز به ونفخر عندما يتوجهون في القيادة ولكن السؤال العالق في ذهني هو انه يوجد في مدينة الزلفي حكام من الدرجة الثانية واکثر الثانية وليس من الدرجة الثالثة ولهم باع طويل في التحكيم ولم تتب لهم الفرصة في تحكيم الدوري الممتاز او دوري الدرجة الاولى مثل زملائهم من حكام الدرجة الثانية الذين اتبعت الفرصة لهم في تحكيم مباريات الدوري المشترك قبل عامين .. حيث ان هؤلاء الحكم (اي حكم الزلفي) مقيدون كل عام في تحكيم مناطق محددة فقط لا تتجاوز اصبع اليد ولم تتب الفرصة لهم مثل غيرهم من زملائهم فمن هو المسؤول لجنة الحكم الرئيسية ام لجنة الحكم الفرعية بالمنطقة الوسطى ام المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفي فمن المسؤول نريد الاجابة يا ابا عزيز

ماجد ابن الوطن والكنز الذي لن ينقضي

بعد استئذان من جريدة الرياض اكتب رسالتي الخطية هذه لاجل تحديث الاوساط الرياضية لاجل نادي النصر والمنتخب السعودي اللاعب الفذ ماجد عبدالله .. عزيزي ماجد

عوا آيس

مع تحيات معوكس

- مارياك بمنصور بشير؟
- بدر كريم - ابن الغطط.
- (منصور) أو (بشير)؟
- أنا أقول ان الملكة ستكون احدي الفرق الثلاث التي ستصل الى لوس انجلوس ويش تقول؟
- على الصبري
- شيريللا.. شيريللا!
- ما هو راك في اغاني المنتخب والكرة لدينا ؟؟

- سعد ناصر - جدة
- تزكري ياغنيه قديمه تقول:
- ياراكب الكوكب.. تمشي على موكب
- ماشي بطريق خريص.. تدور على امك..
- يعني.. حكي مصفف!
- ليش ابراهيم اليوسف غايب عن تشكيلة الهلال هذا الموسم؟
- - عاشا تكون نسبة الاهداف جيدة عند التعادل بالنقاط.
- مارياك في لاعب ترك النادي والنادي في امس الحاجة اليه.. وسافر الى الخارج؟
- مبارك ثمر - النقية
- يمكن عاشا (محتاج!!) للنادي..
- وش راك في الي سجل هدف.. يوم عادوها بالحركة البطيئة
- طلعت برا!
- محمد السليم - الرياض

- لا.. وانت الصادق.. يوم عادوها بالجرعة البطيئة.. ماوصلت للمرمى!!
- مارياك في التصوير التلفزيوني للمباريات؟
- م.أ.م. - القصيم
- لو يحصل كاميرات اتوماتيك.. تصور من نفسها! كان احسن!!
- يقولون ان فوز الرياض على الاهل ١/٢ هو مفاجأة؟
- مشجع رياضي - الرياض
- عسى ماتصير (بيضة ديك)؟
- مارياك في فرقة الرعب المزعومة؟
- احمد باغي - جدة
- جامه من اربعهم!!
- مارياك في لقب الخلة الذي اطلق على عمر باخشون؟
- اتقاني - الدمام
- حرامية! حتى في التحلق!

عندي خطاب عاجل اليك

المكرم نادي الشباب الموقر تحية... وبعد:

عزيزي:

في البداية.. احب ان اوضح انني اوجه هذا الخطاب ليس لادارتك.. ولا للاعبين.. في مختلف الالعاب.. ولا لجمهورك.. ولكني اوجهه لهؤلاء جميعا.. ولكل من يشعر انك عليه حقاً..

عزيزي:

وانا اتابع اخبارك هذه الايام خصوصاً فيما يتعلق باستقالة سمو الاميرين خالد بن سعد وتركيزي بن فيصل.. احسن بنوع من الشفقة عليك.

انها المرة الاولى التي اراك فيها (تحتضر) واسمح لي استخدام هذه الكلمة.. لانها فعلاً تمثل وصفك هذه الايام.. ولكني ومما يؤسف له.. ان امك وذويك هم الذين يحفرون قبرك هذه الايام استعداداً لذلك!

عزيزي:

لا ادري.. كيف اخاطبك؟.. هل اريثك؟ اترحم عليك؟ ادعوك بالشفقة؟ ام ادعوك بان يسخر الله لك من.. ابناك من بيرك.. ويؤدي حقه عليك.

عزيزي:

انت اول ناد اساس في المنطقة الوسطي.. وانت شيخ الاندية.. والرياضة هنا بدأت منك.. فانت الاساس.. وانت الاصل والبقية هي الفرع.. وناد هذه سماته.. وصفاته.. هل يرضى ان يكون بهذا الوضع؟

سؤال اوجهه الى من يدعي بانها شبابي.. ومن يدعي بحبه للشباب:

عزيزي:

تاريخ ميلادك يشير الى انك الان تزحف بخطى سريعة نحو الاربعين وهو السن الذي يبلغ فيها الانسان اشده ويصل فيه الى عتقائه قوته وشبابه لكن الامر لا ينبغي بذلك بالنسبة اليك بل ان الامور تشير الى انك تتحدر ولو بصورة بطيئة.

عزيزي:

كيف يكون شعور الوالد.. عندما يحتضر.. ويشهد به المرض.. ويرى كل ابناؤه من حوله يتفرجون.. ويتنظرون دفنه على امل اقتسام الارث؟

هذا السؤال اوجهه الى ابناك او من يدعي بانك كنت له الاهل والبيت والوالد في يوم ما..!

عزيزي:

لا اود ان اكون متشائماً الى هذه الدرجة.. ولانني طبيعيتي متفائل دائماً.. فانت احسن ببصيص من الامل على ان الايام او الاشهر القادمة.. التي تسبق دخولك عالم الاربعين ما هي الا مراجعة للنفس.. واعاد لها.. وتخصيب للجراح.. فتكون فعلاً شبابياً.. كما عهدناه وناد هو الاصل.. وهو المنشأ والاساس ودعوة صادقة لابنائك المخلصين والبررة.. بان يعيدوا لك جيوبك ولغيرهم من الاعيان الذين تحزنون وهم يتفرجون.. وسينحرون ما تبقى منك.. ان يخلوا السبيل لغيرهم.

ولا تحيات الخلد

عبدالحميد الكاتب

سبقت بها عكاشة...

احد الزملاء كتب تحقيقاً حول الحفل الذي اقامه الاتحاد السعودي للكراتيه تكريماً للابطال الذين حققوا البطولة العربية للكراتيه وكذلك لابطال التايكواندو الذين شرفوا اسم المملكة في البطولة العالمية وحققوا المركزين الخامس والسادس.. تعود لصاحبنا الذي كتب في الصحيفة التي يتنمي اليها حيث كان ممن حضروا لتغطية الحفل فما كان منه الا ان تقدم للاستاذ محمد الفاييز رئيس الاتحاد والاطمئنان على الصلة الرياضية قائلاً انظر يا مسعود الاستاذ الى هذا التحقيق المتواضع وارجو ان ينال رضاكم.. فما كان من الرئيس الا ان اجاب بان الشرف على الصفحة المذكورة اتصل به صباحاً هاتفياً وقرأ له الموضوع كاملاً.. وشكر الرئيس ذلك الزميل على هذا الجهد..

الجديد في قانون الطائرة...

المعروف انه في كرة الطائرة يحق لأي فريق الحصول على وقتين مستطعين في كل شوط.. وفي حالة طلب المدرب لوقت مستطع ثالث فان الحكم يطيعه كارتاً اصفر لخطئه كما انه في حالة تغير لاعب آخر.. وتباطؤ الفريق في ذلك فانه يحسب عليه وقتاً مستطعاً..

في مباراة الهلال والرياض (اشبال) كان الرياض قد استنفذ حقه في الوقت المستطع وكان خساراً بـ ١٢/١٤.. فما كان منه الا ان طلب التغيير.. وبعد ان اقررت ذلك وحاول المطالبة.. ومعروف ان القرار في هذه الحالة حساب وقت مستطع عليه ولا كان قد استنفذ الوقت المستطع بالفرض.. في هذه الحالة نقل الايسل او حساب نقطة عليه! فما كان من حكم المباراة الا منع وقتاً مستطعاً رغم استنفاد حقه.. وبعد ان تذكر عاد ومنع اندازاً لمدرب الرياض.. ولم ينقل الكرة الى الهلال!!

اي ان الحكم.. (خطي) في القانون بين طلب الوقت او استنفاده او طلب المدرب!!



وقت مستقطع

بكتبه
محمد الدعيج

نادي الصناديق بالخطأ يقولون عنده ملعب (ماهاناب) اكبر منه ونظافة وتنظيم (ويخرج اشوف) بس ما ادري وش اخبار الفريق او بالاحرى (الفريق كلها) الي في النادي.. المقر (ما فيه هرجه) اما الي في الداخل ما تعرف عنه شي.. ايه (الان حمرنا والنصيب على الله)!!

نادي (الروضة) (معاد هيب روضة على خيركم) الدنيا تغيرت الحاحين صارت مثل (القاع) طاح مستواها تدورين ليه لانها طلعت (فجأة) وبسرعة لذلك اخذت فجأة وبسرعة كذلك!!.. ما راي (الروضاويين) في ذلك نرجو ان (تزهر) روضتهم وتعود كما كانت.. انتم معنا في هنري والا.. لا.. وش ايشركم (نادي النصر) او بالاحرى فريق كرة القدم بالنصر بدا في التحسن وهذا مما يسر خاطر والله (لان فارس نجد) معروف عنه المستوى والتنازع الحسنة والبطولات لذلك اذا نزل مستواه اولم يكن طرماً في لقاءات البطولة فهذا ما يؤسف له.. لكن (لا تحسبنوا ضد النصر) ولا ضد أي نادي في المملكة نحن مع الكل.. ولكن نادي النصر.. كالهلال.. كالاهلي كالالاتحاد كالاتفاق.. كالا.. نريدهم في المقدمة دائماً..

(طواويس الصحافة) اسم جديد في عالم الصحافة هذه الفئة تعتبر كل شي اذا كانت تمتلك مكسي وماسمه وهذه الفئة (ياكثرها كثره) في الاقسام الرياضية اما الاقسام الاخرى حدث ولا حرج.. (كثير الدنيا).. المهم في الموضوع ان هؤلاء اذا احسبتم في مكاتيبهم في صحفنا المحلية (تشفو) الواحد غايص ما طلع الا راسه واذا جاء يسلم ما يسلم معنا الا وهو جالس!!.. والخافي اعظم اذا احسبتم ما يحاكك الا بطرف خشمه يادافع (اليا).. ولا وبعض هؤلاء على حد زعمهم.. (صحيح) اذا لم تستطع فاصنع ما تشاء.. والي اخشعش..!!

مقار الاندية الجديدة (بارينزيا زيهام) هذا حالين قبل بيجونها (عقل) ثم عاد تعال شق (هات يايزرقه) وهات ياكتابات.. وهات ياخاروف.. نقل (عراوي مزريق) اقول على هونكم (تري الظفافة زينة).. (صبح ولا مو صبح)!!

أصحاب (القصص) من رؤساء اندية ومتزاهة ككرة (ماشى) هذا الايام بدت تصاريجهم تصاب برنة (خز) على ما الت الله حال فرقهم من هبوط في المستوى وهزائم!!.. صدق من قال (من كثر هنره قل قدره) وهذا فعلاً ينطبق على هؤلاء الي يطبقون فرقهم في (العلائي) وانهم اقوى فرق المملكة.. و.. وفي النهاية نسقطهم تصريحاتهم..

الاندية الريفية مسكينة.. فعلاً (مسكينة).. تقيم حفلات كل عام وتعتبر في الحفل ويحصل تنافس بين هذه الاندية (حتى انهم يخسرون) على هذه الحفلات مبالغ كبيرة ووقت.. ومع ذلك تنجح حفلاتهم ويؤخذ من بعضها فقرات بارزة يختارها (المقيمون) بتشديد البلاء.. وبعض هؤلاء يلبس النظارة مقلوبه ويشوف (غلط) ويختار فقرات (الامك لك الحمد!!) وبعضهم (حي والله مالعين).. لكن المشكلة تكمن هنا.. النادي يخسر.. والنتيجة الحقة (ناجحة) والصندوق (راسب) يعني فاضي يعني (فرته الحقة) ومع ذلك مايجي حتى خطاب شكر.. هنا تطلب لؤلؤة اعائن مادية ومعنوية كذلك.. لكي تواصل حفلات هذه الاندية نجاحها وتلأماً لاني في الوقت الحالي بدأت تهزل وبدأت تضعف والمشاركات فيها اصحت محدودة!! ومشاهداً محله.. لان اعائتها معروفة (تجمع حفلة ناجحة.. او مهيبة ناجحة.. مالك الا الي مسجل في اعائتها فقط!!) يس طيق الي في الورك ولا عليك اعتقد ان هذا شيء مجحف للاندية التي تنصب في ذلك.. فيجب اعطاء كل ذي حق حقه.. والجزاء من جش العمل.. (صباح والا غلط)!!

في مباراة جرت بين فريقين في منطقة من مناطق المملكة ومذين الناديين (ريفيين) وعلى مستوى الشباب بعد نهاية المباراة.. طارد اخذ جماهير الفريقين حكم المباراة واقفاً (بالقوة) ويخرج اشوف (وراك تعطي لاعبينا كروت!!) (ثم ناوله بكف) ورجعوا.. الحكم راح وقدم شكرى على الشرطة والمكتب الفرعي لراعية الشباب الموجود في هذه الشيفرة واعطاهم (رقم السيارة ونوعها) وحاولوا البحث عنه وبعد اتصال مع (فلاح الشنان) رئيس لجنة الحكام قرر البحث جدياً عن المعتدي حتى يرد اعتبار الحكم الوطني او حتى المتعاقد لكنه اراد ان يعيد كرامة التحكيم.. وبعد محاولات من هنا وهناك تم العثور على المعتدي عن طريق سيارته.. (ورجل الديك تجيب الديك) وجاب الي مع كلبهم وبعد سجنهم يومين وذلك بعد اعترافهم باكتشاف ان المعتدي حكم لاعاب القوى في نفس المكتب.. وما هي الا ساعات حتى جاء الحكم (المضروب) وقدم تنازل (انا مسامح)!! ويس بكل ما السهولة وين حرمة التحكيم ومهيبة واعتباره يذهب سدى (ما اعتقد) يحصل هذا ويخلف هذه القضية حكماً العرف (فلاح الشنان) يجب مجازاة الحكم على فعلته هذه لاني بيدنا (اعان) مهنة التحكيم يتنازل غير الشرعي.. فحين هنا تطلب باستئناف القضية لتتصّب معانها اكثر.. واكثر لان وراء الامه ما وراءها.. ولكل مدقوع.. داف.. والحر تكفي الاشارة!!

المرط عليهم قائلو الكورة مدوده.. ضيب وش تبغين الكورة تكون مربعة مسدسة بالعالم كفايه اعدار وتطيل النفس.. الكورة من عرفناها وهي مدوره بس (للاعبين) هم الله.. هم الي يتحكمون فيها ان يغوا خلوها مربعة مستطيلة مدوره على مزاجهم.. يعني اذا لعب الفريق لعب.. واذا (نحول) خلاص (للعابطين) يعني خلاص بطل مغلول (الدينيو) محار هنا لعب (كبت الدعوى) وكفايه اعدار واهيه يااعلم (ضغتنا الصخونه) من ذا الحكم..

عزف منفرد على «التماس»

- يتعذر لاعب النادي..
- يقول الكورة ياهاذي..
- تخل لعينا عادي..
- وتيزمنا بلا سبه..
- الا يالاعب الكورة..
- خل الحال مستوره..
- ترى الله من الدوره..
- ما يجدي بيأ طيه..
- تعذر ليه تعذر..
- وتقول هذا ترى مقدر..
- ولعبد والله المخدر..
- نقل لايس عليك جيه..
- تمطر بساحة الملعب..
- وتقول اتعب انا اتعب..
- وانت ما تعرف تلعب..
- وعمل راسك تقل قبه..
- حرام تعجب الجمهور..
- وتصبر يلعبك مغرور..
- وثقت شرب ثقت تدور..
- وهرج الخضره كيه..
- تلعب غير الخطه..
- ويوتك تكفا لا خطه..
- ترى البشر عليه شطه..
- وغرورت ابعد ذبه..
- تلعب بس لا تجلس..
- وتمشي كلك الفس..
- تكبي بيغلك المجلس..
- وتبكي كيه (تكبه)!!

تناقض غريب

افريقيا الاخيرة.. بقي ان تعرف عزيزي القاريء ان نفس الرئيس كان قد امتدح نفس الحكم واشاد به في مباراة فريقه مع منافسه التقليدي في اخر لقاءات الموسم المنصرم.

خوش اداري

اداري دخل مجلس ادارة احد الاندية حديثاً.. ولأول مرة.. اول قرار اخذه بعد دخوله الادارة.. تغيير سياسته القديمة الى جديدة.. وحسب تعبيره.. فهو هذه الايام يتعلم على ليس (المخلج) معتقدا ان هذه هي مهمة الاداري فقط.

صارت في الحارس

وقد رفض المدرب بجة ان يوجد ضمن الدوري الممتاز.. تخذرت ليلبارة عن بدايتها بخس دقائق..

تبين ان السبب فيما بعد هو مقابلة الحكم مع ادارة احد الفريقين.. حيث دخل منهم مع الفريق اكثر من العدد المطلوب.. وقد احضر الحكم على تنفيذ القانون رغم محاولة الادارة ورئيس النادي بشية عن قراره.. الا انه احضر على ذلك..

وامام اصراره.. ما كان من رئيس النادي الا ان التفت ذات اليمين وذات الشمال ثم طلب من مدرب اللياقة الخروج!

المكتب تخشى والاندية تدفع الثمن

يبدو ان عدم معرفة قوانين ولوائح رعاية الشباب.. او الاطلاع بها.. ليس وفقاً على الاندية فقط.. بل تمتد الى مكاتب رعاية الشباب والتي يفترض ان تكون ملئة بهذه اللوائح..

واذا كانت الاندية لاتلام لاطلما على ما هي التي تجنيها.. فان المكتب على المكاتب عندما تخشى!

وبهذه المناسبة.. اليكم هذه القصة..

اقبعت مباراة في احد المناطق.. وبلغ دخل هذه المباراة ٢٦٧٨ ريالاً فقط.. في حين ان مكافأة الحكم التي تخصم عادة من الدخل هي ٤٠٠٠ ريال.. اي ان هناك عجزاً في الدخل!

القصة ليست هنا.. ان ما مثل هذه

مواقف لاتنسى

العتب على النظر!

يروى للاعب الكبير عبدالله فوده (العدنة) كابتن الهلال سابقاً وأحد حالي هذه المرحه

في مباراة لفريق الهلال ضد القادسية عندما كنت لاعبا للهلال وفي اثناء المباراة اصيب زميلي ناجي عبداللطيف وخارج الملعب للعلاج وفي هذه الاثناء طلب مدرب الهلال تغيير ناجي واستبدله بلاعب اخر وبعد ان تم علاج ناجي وكان خارجاً من الجهة المقابلة لمقاعد الاعضا في الجهة الثانية ما كان من الحكم الا ان اخذ البطاقة الصفراء في وجه ناجي فاخذ ناجي يعض ويومض للحكم انه قد تم تغييره وأنه كان ذاهباً الى مقاعد الاعضا وانا وجميع الزملاء غارقين في الضحك على هذا الموقف.

عبدالله فوده ناجي عبداللطيف

يروى الزميل قاسم تامل من مجلة الرياض العربي الكويتية هذا الموقف فأنزل

في نهائي كأس اسيا لكرة القدم عام ١٩٧٧ الذي نظمه طهران.. كنت ضمن الوفد الاعلامي المرافق لفريق الكويت.. وفي مباراة الكويت والصين هبطت املات خفيفة انت الى تحرك الكويتيين من مقاعدهم من بينهم الزميل.. الذي كان يذبح المارة على مباشرة بالارادير للمشتتين في الكويت.. وبعدها (طارت) منه ورقة اسماء اللاعبين.. فطلب مني معاونته وكان يقف بجوارى اللاعب الكبير حمد بوحمد الذي لم يشترك في هذه المباراة لاصلته.. وكما يقول ليه اسما.. كما استلم احد لاعبي الصين الكرة.. تارة حمد بويل شرجين وتارة اقول له شون جون وهكذا الى ان انتهى الشوط الاول.. وبعد ذلك طلب ليلاب الاسماء مرة اخرى.. ولكنه علم ان صوت لم يصل الى الكويت وهناك خلل فني منذ بداية المباراة لذا اكتفت الكويت بالنقل التلفزيوني بحسب الزميل خالد الحريان.

كنت اعم بالخلل الفني بعد مرور خمس دقائق لكن كانت هناك خطة تروج ان يستمر.. في اذاعة المباراة وعندما اكتشف ذلك بحث عني وحمد بوحمد ونزل فينا طرافات وهذا الحدث اضحكنا كثيراً ويحصل ذكرى عزيزة في نفسي.

قاسم تامل مجلة الرياض / الكويت

كيتا

مزيل دهقون المطبخ



كيتا

يزيل دهون المطبخ بدون جهد

هَامَ عَنْ الكُمبُوتَر

بفضل الله تعالى والحمد لله رب العالمين

المجموعة الوطنية للحاسب الآلي

ان تدخل الى عالم الكمبيوتر كمبرمج بدون حجة إطلاقاً للغة الإنجليزية.. هاهي..

المجموعة الوطنية لخدمات الحاسب الآلي

تتيح لك الفرصة في تعلم البرمجة باستخدام لغة

الكمبيوتر

بناؤه على احدث عملات الكمبيوتر

مدة الدورة ١٠ ايام مكثفة وسهلة المرونة

مدرسة امة الاحساء

مقدمة في لغة البرمجة

تتمتع بالفرصة في تعلم البرمجة باستخدام لغة الكمبيوتر

تتمتع بالفرصة في تعلم البرمجة باستخدام لغة الكمبيوتر

تتمتع بالفرصة في تعلم البرمجة باستخدام لغة الكمبيوتر

دولة الامارات.. في يومها الوطني نموذج رائد.. لوضحة العربية:

امارات كسوت اساس بناء.. الدولة الحديثة على ضفاف الخليج

• تنمية الانسان وتأهيله من أهم البرامج القومية لدعم مسيرة التنمية

• جهود ودعم متواصل لتخمية الثروة الزراعية والسمكية

تتكون دولة الامارات العربية المتحدة من سبع امارات هي: أبوظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، رأس الخيمة. وقد تأسست دولة الامارات العربية المتحدة في ١٨ ديسمبر ١٩٧١م. شكل كيان دولة حديثة أخذت ترسخ كيانها من مر الالام والسنين لتتخذ عناصر الدولة الحضارية في بناء تنوعها وتنوعها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

وتعد دولة الامارات العربية المتحدة من الدول الناجحة في مجال التنمية البشرية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.

الكويت.. عضو في اتحاد المعارض الدولي

انضمت دولة الكويت الى عضوية اتحاد المعارض الدولية وذلك خلال دورته الاخيرة في مدينة مايدو البرازيلية.

وقال بيان لمعرض الكويت الدولي ان دولة الاتحاد الفخسية قررت قبول عضوية معرض الكويت الدولي وذلك بعد مضي اكثر من سنتين على تقديم طلب العضوية كما يستلزم ذلك.

وقد انشئت هذه المنظمة عام ١٩٦٥ وتضم عضويتها في الوقت الحاضر ١٢٢ عضواً عالمياً يعملون ضمن مواد للاتحاد والتي من أهم أهدافها تكثيف التبادل التجاري بإقامة المعارض فيما بين الدول.

ويستهدف الاتحاد الدولي للمعارض من باريس مقرها الى تولى السكرتارية العامة الأعمال اليومية إضافة الى تهيئة دعوات فيئات الاتحاد والتي يتولى على رأسها المؤتمر السنوي العالم للاتحاد إضافة الى الهيئات الاخرى التي تدير الاتحاد وفق مواد لائحته الداخلية.

وبقول عضو الكويت في الاتحاد الدولي للمعارض تكتي كوكيت قد خلت خيرة متقدمة في مجال تنظيم وإقامة المعارض وبالتالي زيادة النشاط المعمر للكويت وتكون أيضاً مركزاً مهماً في إقامة المعارض الدولية على أرضها.

الكويت: تسجيل الاسلحة المرخصة

واخ: نكر مصدر بوزارة الداخلية الكويتية اسس ان وزارة مددت مهلة كانت حددتها في وقت سابق لتسجيل من يوزعون اسلحة من المواطنين.

وقال المصدر في تصريح له ان ادارة المباحث الجنائية الكويتية اخبرت اخيراً لتسجيل الاسلحة من يوم ٢١ ديسمبر كانون ايل ١٩٨٣.

واشار المصدر الى انه يجب على سكان محافظات محول والاحمدى والجوهر والناصرية والكويت لبدء ترخيص اسلحة سابقة مراجعة مخازنهم لاثبات تراخيص القديمة.

٣ سفراء جدد لدى السلطنة

مسقط - عمان: تسلم جلاله السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد لدى السلطنة.

دي سابين وهو مقيماً لاثبات الاحكام ودي سابين وهو مقيماً لاثبات الاحكام ودي سابين وهو مقيماً لاثبات الاحكام.

الخليج في اسبوع مؤتمر وزراء الداخلية .. اهم اللقاءات الخليجية

نجاح المساعي السعودية لوقف القتال الفلسطيني ابرز انجاز لمجلس التعاون

للعراق يواجه بجماعة وصلاية استهتار الايراني بقرارات مجلس الامن

وجه بيان وزراء الداخلية يوم اسس ان اغلب تلك الاجتماعات تجريها عن اعمام الدولتين وتهدف الى تحقيق اهداف مشتركة في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

الميزانية البحرية الجديدة: ٢٠٠ مليون دينار للمشروعات الجديدة

انتهت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين من اعداد مشروع ميزانية الدولة لعام ١٩٨٥/٨٤.

ومن المقرر ان تقوم الوزارة بإحالة مشروع الميزانية الى اللجنة الوزارية المالية والاقتصادية في الاسرع القادم لمناقشته ثم إحالة الميزانية الى مجلس الوزراء لقرارها.

وقال السيد عيسى بوشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني في تصريح لصحيفة «البحرين» ان الميزانية الجديدة لعام ١٩٨٥/٨٤ ستزيد بمقدار ١٢٪ عن الميزانية لعام ١٩٨٤/٨٣.

وقال ان الميزانية الجديدة ستزيد بمقدار ١٢٪ عن الميزانية لعام ١٩٨٤/٨٣.

وقال ان الميزانية الجديدة ستزيد بمقدار ١٢٪ عن الميزانية لعام ١٩٨٤/٨٣.

مختبرات متطورة لتجارب «الطاقة الشمسية» في قطر

تحلية المياه: وقال ان المرحلة الاولى تشمل ذلك انشاء وحدة توليد كهرباء تعمل بالخلايا الشمسية في منطقة شمال غرب قطر.

وتهدف هذه الوحدة الى توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في منطقة شمال غرب قطر.

وتهدف هذه الوحدة الى توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في منطقة شمال غرب قطر.

جسم غريب في سماء الامارات

واخ: ظهر في اجواء رأس الخيمة بدولة الامارات المتحدة ليلة قبل الماضية جسم غريب يرسل اشعة قوية برتقالية اللون يسيلها على الأرض.

وقال شاهد عيان ان الجسم الغريب الذي ظهر في اجواء رأس الخيمة بدولة الامارات المتحدة ليلة قبل الماضية جسم غريب يرسل اشعة قوية برتقالية اللون يسيلها على الأرض.

وقال شاهد عيان ان الجسم الغريب الذي ظهر في اجواء رأس الخيمة بدولة الامارات المتحدة ليلة قبل الماضية جسم غريب يرسل اشعة قوية برتقالية اللون يسيلها على الأرض.

اجتماع اللجنة العمانية البريطانية

لندن - واخ: عقدت في لندن اجتماعات اللجنة المشتركة بين سلطنة عمان وبريطانيا لبحث العلاقات السياسية والاقتصادية والمالية بين البلدين.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

معرض عالي في الشارقة

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

معرض عالي في الشارقة

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

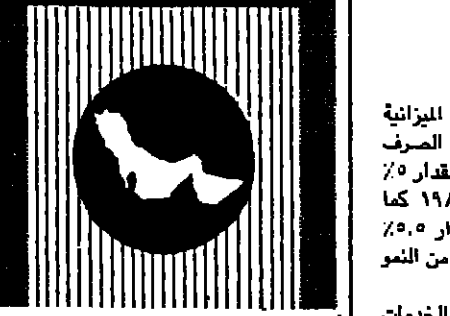
وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

محطات خضراء



استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلطان آل خليفة امير دولة البحرين الدكتور شفيق الاخضر رئيس مجلس ادارة البنك السعودي الخلي الذي يزور المملكة حالياً.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

معرض عالي في الشارقة

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

معرض عالي في الشارقة

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

معرض عالي في الشارقة

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

معرض عالي في الشارقة

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

الشارقة - واخ: افتتح في الشارقة معرض عالي في الشارقة.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

وتعد هذه الاجتماعات من اهم اللقاءات الخليجية في مجال التعاون في مكافحة الجريمة والتهريب والاتجار بالبشر.

الكلمات

بانتظار المولود ..

الذي شدي كثيرا في الصحافة المحلية لجزء من اجزاء جزييتنا الخيرة هو انشائها المتينة في واقع تستجد المتغيرات فيه كل يوم .. وقد تعهدت قبل كل شيء ان سيبا رئيسيا وراء كل هذا .. هو ديموثي الفخ .. او المحرك الرئيسي الذي بواسطته تدور العجلة دورتها الصحيحة وفي الاتجاه الصحيح بما يلائم متطلبات الفكر المعاصر والثقافة المراكية .. هذا المحرك هو الجهود المكثفة .. والامكانيات الموجهة توجيهها ضمن الاستقرار والتواصل .. وانا اناظر في هذه الفترة وارياها في فترات سابقة الموهج المتزايد نحو ايجاد مفاهيم متغيرة تعكسها الخيرة والمروية تلك التي من منظورها يتكون هذا الموهج والمخ الان الفكرية المعززة بالجلج ييب خلال صفحات ثقافتنا اليوم عبر جريدة الرياض الفراء .. والتي طرحتها الزميل صالح الشهوان وتشد بشورية الالتفات الى اهمية ايجاد المجلة المتخصصة .. وجاءت هذه الفكرة مناسبة جدا واعتقد انها بحاجة الى اميرين ضروريين لبل كل شيء هما : - التأكيد على دراسة هذه الفكرة كعمل جدي والتنسيق بهذا الصدد - النظر بعين الاعتبار الى ان الفكرة ستخرج كواحد تضمن على الاقل التثقيف في هذا المجال بالقرابة الى المجالات العربية التي تقتل غالبا الى الامكانات والمثقفون هنا بما لا يدع مجالاً للشك .. وفي ان تتجاوز هذه الفترة صفحات ثقافتنا اليوم وتبرز الى حيز الوجود كضرورة تسدعي الحاجة اليها .. واعتقد ان الاغنية التي سبقوني للكتابة عن هذا الموضوع قد اطلعت حقه وما زاد عن ذلك فما هو الا امتداد وانتظار المولود ..

محمد عبد الله
العصار

اصدارات جديدة

كيف يفكر

زعماء الصهيونية؟

عن دار المؤلف العربي بالقاهرة صدرت طبعه ثلثة من كتاب امين مويدي كيف يفكر زعماء الصهيونية .. والكتاب يستعرض تفكير بعض رجالات الصهيونية في المراحل المختلفة لانشاء كيانهم .. منذ ان كان انشاء الوطن القوي في فلسطين مجرد فكرة عاطفية تتشابه الاجيال وهم شتات موزعون في الارض .. الى ان اصبح اسرائيل حقيقة واقعة .. ثم كيف تطورت هذه الافكار لتتفق مع الوضع الجديد لها بعد التوسع في محاولة منها لغرض الامر الواقع .. وقد تعرض الكتاب لافكار هؤلاء تيودور هرتزل - حايم وايزمان - ناعوم جولمان - دافيد بن جوريون - موشيه دين - ايجال آلون - يدي افندي - يشاف مرعاش .. وامين مويدي هو الفكر السياسي المعروف الذي امضى حياته بين السكان العسكري والمدني .. وقد بدأ شاكيا في القوات المسلحة المصرية وشغل عدة مناصب هامة ..

اساطير اسرائيل
من
وحظها
الصدق ..

● نواجه جد موضوعا يعد من المحرمات .. وهو موضوع الصهيونية ودولة اسرائيل .. هذا يبدأ الفكر الغربي المسلم بوجهي جاريدي كتابي سلف اسرائيل .. دراسة للصهيونية السياسية .. والفكر الغربي مع كل الحق .. ففي فرنسا ينادي الى ساحة القضاء اي انسان يتناول الصهيونية القضاة والادارة والتشريع .. ويقدم بالكتابة وتصل اليه غير اليهود او الهالك عدد غير قليل من مكاتبات ومكتبات بالقدس ..

والفيل تعرض بوجهي جاريدي الى كل تلك المشايكل بل انه مثل امام القضاء الفرنسي في مارس الماضي بتمه معاداة السامية .. ولكن القاضي لم يعرف كيف يدينه ؟ .. والكتاب جيد علمي يحرم فيه مؤلفه على التعريف بين الصهيونية الدينية والصهيونية السياسية ثم بين الصهيونية واليهودية ثم بين اسرائيل كما جاءت في التوراة ودولة اسرائيل الصهيونية .. ويكشف جاريدي عن حقيقة الصهيونية السياسية .. وذلك بدراسة الاساطير التي قامت على اساسها .. الاساطير التاريخية .. السياسي الناتج من ضرورة وضع مسلمات استثنائية للصهيونية على سياسة داخلية تقوم على التوسيع .. سياسة خارجية تقوم على التوسيع والفتن المضلل .. على المضي ونقرا لعداوتها سوف تعرض في المهرجان القريب .. ان تذكر موضوعا .. فتنتج الشكيب المثلث الثقافي .. يشترك من الشكيب المتكون .. عبدالله السحان وصالح الزيد .. وانصر القصص .. اخراج بكر الشدي .. بالكتابة هذه اهل محاولة اخراج لمثل مقنع كالشدي .. والبرقيات لازالت مستمرة ..



وبيع الصالح



فريد الاطرش



محمد عيبد



خلال مداح



عيد الوهاب

الاغنية العربية والسبيل الى تطويرها

نبيلة باطوس

سيد درويش .. ان طربيا يغنون ويقتنون الغناء كل على طريقته .. ولكننا اذا اردنا ان نقف عند الفنان الذي يعتبر ظاهرة فريدة في هذه الامة فانتا سنستحب كثيرا في المشرق عليه .. بصرف النظر عن ام كلثوم .. فريد زودة .. عبد الحليم حافظ .. فريد الاطرش .. طلال مداح .. وليست هذه مسئولية المطرب وحده بقدر ما هي مهمة الملحن والكاتب اللذين يمكنهما ان يجعلوا اللحن والاغنية معا علا فنيا خالدا تروده الاجيال جيلا بعد اخر .. ان الغناء ضرورية اجتماعية وهو كائن تطري في النفوس متصلة جذوره في الاعراق كما هي متصلة قلاع بلادنا الشبيبة وجيلاتها الشبية .. ان كل شيء في الوطن يغني ويتغنى على الغناء .. الشعراء بالحداد والصالحين والفرع والليل واليوم والسبيل والاغنية والفرح والفرح والصالحين ..

اما القصة الثالثة (لماذا يتعد المطربون عن اداء القصيدة القصيدة) فتك مسالة هامة وهي مرتبطة بما سبق لقد كتب احمد شوقي للغناء لغة ميسرة وكتب محمود سامي البرودي وكتب عبد الله الفيصل .. فابن مسامحتنا شعرا .. والربيع ان القصيدة اكثر صعوبة في التلحين والاداء من الاغنية ولكن يمكن نسا لاجدال فيه ان الشاعر الغنائي يبقوه ان ينتج قصائد خاصة فيها قابلية للتغني المواءم للتلحين وقد نجت بعض التجارب الشعرية الرحمانية التي اتمها فيروز كما في غيت مكا وشام انت المجد .. لاسانفوني فاسمه حبيب ..

كلوجه الآخر .. سكرتير في البيت .. ايام لا تنسى .. فرج الله والزمان .. رقم الشقة خلط .. وفيه من الانتاج اللبناني الذي يتزعمه الممثل القدير رشيد علامه .. فبالاقتراح لكل يد عملت في اخراج هذا البرنامج

مكتبة التسجيلات والفهم الخاطيء

لازال بعض المستمعين غير عارفين بفكرة برنامج من مكتبة التسجيلات .. فما ان يتصل بعضهم بالبرنامج ويخبروا رقم الشريط حتى ينتظر المدة التي توتوها .. وكأنه يريد من المسئول عن البرنامج ان يحضرها في الحال من المكتبة ليضعها فورا .. والفكرة ان رقم الشريط المختار هو الذي يحدد المدة المذاعة وليس التوقع كما يعتقد البعض .. هذا ليس واقع رغم ان المسئولين عن البرنامج ينهون في نهاية كل حلقة ليوهموا النشلة .. قبل تكتي بالرقم المطلوب ان تريد ما تتوقع .. بقي ان نقول تحية لفكرة البرنامج نجاح بالاهل ومريدا من التقدم !!

قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا

قيل .. في الفن ان وراء كل شاعر مبدع وفنان مقنع امرأة تسره الى الادراج وتلبس حبه وعاطفته الى الانتاج وذلك لانها تشكل المحرك الاساسي لمخاتته ودفق احساسه .. فيجذب الى الشعر وقهره من اساليب الادراج ..

كما قيل ان الرجل لو لم يخلق لم يكن العلم وان المرأة لو لم توجد على الارض لما كان هناك فن !! ذلك ان الالهام والابداع خلق على صورة امرأة ..

لو كان الضمير حيا

قريبا .. وضمن المهرجان الشبيبي الذي تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. يتلقى المثقفون الشباب وعلى راسهم الفنان بكر الشدي .. بمسرحية تتأدى بـ طو كان الضمير حيا .. هذه المسرحية سبق وان عرضت في جامعة الملك سعود في الموسم ما قبل الماضي ونقرا لعداوتها سوف تعرض في المهرجان القريب .. ان تذكر موضوعا .. فتنتج الشكيب المثلث الثقافي .. يشترك من الشكيب المتكون .. عبدالله السحان وصالح الزيد .. وانصر القصص .. اخراج بكر الشدي .. بالكتابة هذه اهل محاولة اخراج لمثل مقنع كالشدي .. والبرقيات لازالت مستمرة ..



والقواعد ومصاحبة اللحن .. وكثيرا ما نلتصق في بعض الاغنيات الاذاعية ان الكلمات التي تخرج من بين شفاه المطرب ليست سوى مجرد القاء متعمد مطروح اعتمد فيه اللحن على تأثير معنى الكلمات لاعلى تأثير اللحن كما هو الواجب اتباعه في الاغاني .. ثم تعيد القصة الموسيقية لتتداح من خلال مقاطع الاغنية بشكل رتيب .. وهكذا تتكرر اللعبة .. ان هذا يدل في الدرجة الاولى على ان هناك انفصالا بين الشاعر والممثل كما ان في ذلك دلالة خطيرة على ابتعاد الموسيقيين عن فن التلحين العلمي الدرس الذي يقيم على اساس وقواعد تعرفها المعاهد والكتب الاكاديمية .. ان جازوا من الملحنين العرب .. وهذا ايجر .. يدعو الى الاسبق .. ليعرفون (الهارموني) او مدلول هذه الكلمة وهم بالتالي يجهلون (الكوتريبوليت) و (الفرع) والتوزيع الاوركسترا او الاشكال والتعاريف الموسيقية الاخرى مثل (الفورم) وسواء وهذا يعني جهلا موسيقيا وهم بعد كل ذلك يصرون على انهم ملحنون وموسيقيون .. وليس مرد هذا الجهل علما ال تصور في امكانية تعلم هذه الاصول

ركود المسرح السعودي يواكب هبوطا عربيا !!

المسرح السعودي لازال نواة تشكل في سماء الفن الخليجي .. بذرة يتفاني عليها الزارعين كل اسبوع ليلاقوا اليها اكاثيل التخلخل والهمول والجهل الاكاديمي المسرحي .. الذي يعمل نموها وازدهارها ومحاكاتها للارواح الخارجيه .. ليس هناك سوى فئة من الشباب غير المسئولين بسيرون في رذائل ذلك المسرح القليل الممل .. فلا النصوص .. ولا الكوار ولا المخرجون .. حتى ولا الجمهور .. يبدو ان دعوة استاذنا احمد السبيعي اصحت حقيقة الا وهي (لا مستقبل للمسرح السعودي لان المجتمع محافظ) .. ما معنى هذا الحديث .. اين الجمعية - الرعية - الممارف - جامعة الملك سعود .. اذن فلتلج تدريب الطلاب في الدارس الابتدائية والثانوية .. والجامعات على المسرح .. طالما ان لا مستقبل له .. نرى لبايتنا ان يضيروا وتهم وجههم يعمل ان يرى النجاح .. تلك اذن سياسة مرفقة خاطئة قوامها الجهل وسوء التخطيط والاسامة للطلاب المثقفين .. اليس هذا قول السبيعي .. ماذا تقبل الجمعية ؟ لها الاخوة طال الجدال .. والحوار والحديث .. دون الوصول الى حل ..

محمد المفرح والاستديو الاداعي الجديد

اكتملت التجهيزات الاساسية لمشروع الاستديو الاداعي الذي يملكه الفنان محمد المفرح .. وشاغل على الانتاج هذه الايام .. المفرح يقول : اننا في افس الحاجة لتعاون الكتاب الدراميين وكاتب النصوص .. والبرامج الثقافية والى التعاونين من مبدعين ومثقفين واعلاميين بصفة عامة .. بالنسبة .. هذه تبدو ظاهرة خليجية ففي الكويت وبعض دول الخليج يمتلك بعض كبار الفنانين استديوهات اداعية خاصة لانتاج ويطارون من اعمال فنية واندية .. وهذا سوف تكون بكورة انتاج ابوشناسج اسبوعية اداعية محلية فالتوزيع باليا بسلم ..

قديمك فديمك

استطاع البرنامج الاسبوعي مبدون الزمان ان يستقطب مزيدا من المشاهدين والمثقفين المعجبين .. وذلك بجدرة اختيار المدة غير المألوفة واسلوب طرح المشهد او الاغنية او اللقاء .. ساعد على نجاح البرنامج سياسة مقدمه بطبيعية مصالحي الزماني ونعوم من البرنامج ان يستمر على هذا النسق ولستا ندري قريبا اذا كان بالامكان اطالة وقته الى خمس واربعين دقيقة بدلا من اربعين دقيقة .. كما نأمل اختيار مواد مثلية من ارضيف التلفزيون فنية ..

بقية ايجاد اغنية عربية تتحقق فيها ملامح الفن المشرق ويتوضح فيها سمات الانسان العربي .. لابد من الوقوف عند بعض النقاط التي يمكن ان تتجلى في التساؤلات التالية : ١ - مامدى العلاقة بين (النص) وبين اللحن (الموسيقى) ؟ ٢ - هل تمكنت الاغنية الحديثة ان تلقت اهتمام الجمهور ؟ والى اي مدى استجابت ان تؤثر فيه ؟ ٣ - لماذا يتعد مطربونا عن اداء القصيدة الشعرية القصيدة ؟ في البداية لابد لنا من ايجاد تعريف موضوعي لكل من الكلام الغنائي والموسيقى .. هذا الثنائي المتلازم الذي يعتبر عماد الاغنية التي تقوم عليه وتبهر على اساسه ..

الموسيقى : هي تصوير انطباعي للتجربة الشعورية .. او بكلمة اقل هي : انطباعا شاعرية امتصت من الحياة في وجدان فنان موسيقي .. فعمل على ترجمتها للحياة ايضا عرفا ونقما .. لا كلاما ولاشورا .. ومع ذلك فهي كلام وشعر جميل .. والكلمات الغنائية : هي مفردات موسيقية تنقل المستمع صورة من الانطباعات الشاعرية التي عمل واوجدها حاس الشاعر ووجدانه وصاغتها مشاعره ..

ومن الكلمات والموسيقى تشكل الاغنية .. فما هي الاغنية ؟ هي ارسال الصوت العذب بكلام عذب مؤثر .. في حدود قواعد من الصنعة الفنية .. يجعل السامع والتناغم منها لذة في نفس المستمع .. قال اي حد استطاع الفنان العربي من موسيقيين ومؤلفين ان يخلقوا مثل هذه الاغنية العربية ؟ ان معظم الاغاني التي نسميها تيدا بمقدمة موسيقية قد تكون موضوعا .. وقد تكون في بعض الاحيان مقتبسة مع بعض التعديل والتحويل من مصدر شرقي او غربي .. كما هو الحال في بعض مطولات محمد عبد الوهاب كالتركك والجنشول التي استلهم فيها من السيفوفيات المألوفة .. ثم يحاول المؤلف ان يوجد ترابعا فيصا بينها وبين نص الكلمات ثم يأتي دور المطرب لينفذ ما رسم له من حروف

عادل اديب اغا



صالح الشهوان

تحية اخر الصبا ليك

بلغ الفظلم في صبرا وشلتلا عجوزا خر .. لم يبق احد له ولم يبق عليه تساقط وهو ينهض راويده : ان يبق الارض فاختار الشظية جاءت به الارض الحال .. الى الجرام حاول ان يظك الطلسم العربي ان يتفقه بالعروبة والنخاب قلادة حرف الهجاء .. الى الحنية !!

لم يبق في كفن نفقة اسلاب القتال لم يبق في قبر .. تكسب فيه احذية الفزاة قوم الموت الزؤام حاصروه واقعدوه .. وما قد طاردوه .. وما استبد سلووه

اشعل الروح شموخا صاح في طرقات بيروت الشقية لا احد .. لا احد من ذا يريك شبيه عكا ؟ من ذا يريك ؟

فارجل رحيلنا راحلا الارض اضيق من سم الخياط عليك وانت اوسع من كل البرية !! هم هكذا شاكوك تحمل وزن ميلاد الظلام من الظلام

تظل من قبل الظلم الى المشيب بلا فطام لا تصحو من وجع المذلة .. لا تنلم !! تعيش .. تسقط كل ثانية وعلم هم هكذا شاكوك فارقع بهم صمتهم وانقر بهم موتك

هم هازمون فاعطهم خزيك !! وارجل رحيلنا راحلا الارض افقا .. صبروها فافخر على درب التبات ما تشاء من المجرات القصية

اختر عدا .. بيروت .. او عكا ارفع عليها راية البلد الذي تهوى او .. اكتب على جدرانها مرفية والى التحية

على قدامي عصرنا الاتي .. الى التحية

وارجل فهدى ليله عربية فيها الاراك والكنيا لا تقاوم فارجل رحيلنا راحلا ولا تذكر لكي لا يذكر الراوي ابد انك انت مخلوع القابل صعلوك لا شرف .. ولا نسب حماك .. ولا بد !! ولا تذكر لكي لا يذكر الراوي ابد ان التحية القيت على قدامي عصرنا الاتي .. وما احد رد التحية .. ما احد !!

سريط فني



جميل محمود

عبدالله بن دريس

وتر وسمر

نستحق هذا الرأي للفنان جميل محمود مقدم برنامج وتر وسمر التلفزيوني .. الناجح والذي يربط الجمهور بقرين الملوك الغنائية المختلفة كالبندقي والوضيحي والهجيني وغيره من تراثنا الفني الشعبي .. والذي ايضا يجمع فنانين من تركية ممتعة .. يشتركون في شهرتهم ومحبتهم للفن .. هذا الرأي هو .. ان يجمع الفنان جميل محمود .. فنانين من الشرقية ومن مغربي العاصمة .. وهكذا ليتنوع الاداء والفنم .. فيظفر بالجمع ..

مع التحية .. للنادي الادبي ..

قبل فترة وجيزة شرع النادي الادبي في انتاج مسرحية الاستاذ مكي .. واستقطب خما من الممثلين وبداد البرقيات بعد توزيع الادوار طبعا .. واصبحتا تنتظر المسرحية .. التي بدورها لم تخرج لتري التور !! ترى هل جدت مسائل فنية عرفت طويلا للمسرحية .. لم ان الشكيب المتكلم انفسوا الى المهرجان الذي سيقام في الرعية !! عسى المثل خير .. ما نتمناه هو خروج المسرحية بشكل قوي من المسرحية السابقة .. النص والانتاج والتي اتجهها النادي في طومس الماخي ..

تصامير خربة من المصادفات في البيت الأبيض أكثر تفتتاً!!

اتفاق لتدعيم التعاون العسكري والسياسي بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني

• مناورات مشتركة وتزوين اجهزة امريكية في اسرائيل •

• تمويل صناعة المقاتلة اف-١٥ واستئناف شحن القنابل النووية



واشنطن/ وكالات الانباء/ أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في البيت الأبيض في وقت متأخر من مساء أمس، أن الولايات المتحدة قد وافقت على تقديم دعم عسكري وسياسي كبير للصهيونيين، وذلك في إطار اتفاقية جديدة بين واشنطن وبيروت. وأكد ريغان أن هذه الاتفاقية ستعزز العلاقات بين البلدين، وستؤدي إلى زيادة التعاون في المجالات العسكرية والسياسية. وأضاف ريغان أن الولايات المتحدة ستقدم تمويلًا كبيرًا لصناعة المقاتلة اف-١٥، وستستأنف شحن القنابل النووية إلى إسرائيل. كما أعلن عن مناورات عسكرية مشتركة بين القوات الأمريكية والإسرائيلية، وذلك في إطار اتفاقية جديدة للتعاون العسكري.

واما/ ذكرت جاتو فلتو خيلج وزير الاعلام في ماني ووزير الخارجية في ماني ووزير الخارجية في ماني... (The text continues with a detailed report on the US-Israeli agreement, mentioning the F-15 fighter jets and nuclear weapons shipments.)



اشباكات وقصف عشوائي في بيروت والجبل

السيد شفيق الوزان رئيس الجبل

الجميل اجتمع في روما بممثلين عن المعارضة

بيروت، روما - رويتر، أ. ف. ب.: اجتمع السيد شفيق الوزان رئيس الجبل في روما مع ممثلين عن المعارضة. وكان الاجتماع في إطار اتفاقية جديدة للتعاون العسكري والسياسي بين الولايات المتحدة والصهيونيين. وأكد الوزان أن الجبل سيقوم بتنفيذ مهامه في إطار الاتفاقية الجديدة، وستؤدي إلى زيادة التعاون في المجالات العسكرية والسياسية.

واشنطن - واغ: وتحت قيادة السيد شفيق الوزان، اجتمع في روما ممثلين عن المعارضة. وكان الاجتماع في إطار اتفاقية جديدة للتعاون العسكري والسياسي بين الولايات المتحدة والصهيونيين. وأكد الوزان أن الجبل سيقوم بتنفيذ مهامه في إطار الاتفاقية الجديدة، وستؤدي إلى زيادة التعاون في المجالات العسكرية والسياسية.

واشنطن - واغ: وتحت قيادة السيد شفيق الوزان، اجتمع في روما ممثلين عن المعارضة. وكان الاجتماع في إطار اتفاقية جديدة للتعاون العسكري والسياسي بين الولايات المتحدة والصهيونيين. وأكد الوزان أن الجبل سيقوم بتنفيذ مهامه في إطار الاتفاقية الجديدة، وستؤدي إلى زيادة التعاون في المجالات العسكرية والسياسية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاغِيَةً مَّرْغِيَةً

فَاخْزِي فِي جَسَادِي وَارْجِي جَنَّتِي

صَدَقَ اللَّهُ الْكَلِمَةَ

العلاقات العامة بمؤسسة أحميد للتجارة والتعهدات

يقدمون بأحر التقاضي إلى

سعادة الشيخ عبد الرحمن صالح الحميد

صاحب ومدير عام مؤسسة الحميد

في وفاة شقيقه العالي

المغفور له

صالح الكريديس

سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد

بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنّاته

والله وانا لله واليه المرجع

بيان لحرّة فتح في الكويت يدعو

الاتحاد السوفياتي الى منع استخدام

سلاحه ضد الشعب الفلسطيني

الكويت - كونا:

دعت حركة فتح (فتح) للثورة قبل الماضية الاتحاد السوفياتي الى منع استخدام سلاحه ضد الشعب الفلسطيني. وقالت حركة فتح في بيانها ان الاتحاد السوفياتي يجب ان يوقف دعمه للسلاح النووي، ويجب ان يوقف دعمه للصهيونيين.

السجن مدى الحياة لمناضلين

بتهمة قتل عميل للعدو

قل ابي/ رويتر:

قالت اذاعة الرور ان حوالي ٥٠٠ مناضل فلسطيني قد سجنوا مدى الحياة بتهمة قتل عميل للعدو. وقالت اذاعة الرور ان هذه التهمة هي جزء من خطة جديدة للتصديق على الشعب الفلسطيني.

قيادة قوة التدخل السريع

الامريكية تتخذ

سفيته مقراً لها

واشنطن/ رويتر:

أعلنت وزارة الدفاع هذا اليوم ان القيادة المركزية الأمريكية لتدخل السريع ستسكن في ماني. وقالت الوزارة ان القيادة المركزية الأمريكية لتدخل السريع ستسكن في ماني، وستؤدي إلى زيادة التعاون في المجالات العسكرية والسياسية.

لوس انجلوس تايمز

طابت وسائل الاعلام الغربية طوال الشهر الماضي على التحدث عن سقوط السيد ياسر عرفات ونهايته السياسية لكن الحقيقة هي ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لم ينته على الاطلاق ذلك لان المنظمة تمثل ما هو اكثر بكثير من مجرد كونها جماعة فدائية.

من الضروري تحليل اسباب تعجل وسائل الاعلام الغربية وتلفها بهذه الصورة الى الاعلان عن انتهاء عرفات سياسيا. لقد تم انتخاب ياسر عرفات باسلوب ديموقراطي كرئيس للحكومة النقي الفلسطينية اذا فان موته بطريقة طبيعية او غير طبيعية هو السبيل الوحيد لابتعاده عن زعامة منظمة التحرير الفلسطينية او ان يصوت ضده اقلية اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وعددهم ٣١٤ عضوا وهم الذين انتخبوه بالاغلبية كرئيس للمجلس في شهر فبراير الماضي.

فيما نشال تايمز

ادلى جيفري هارو منذ عدة ايام بتصريح هام حول السياسة البريطانية تجاه جنوب افريقيا لفت فيه الانتباه الى التصاعد الخطير في حدة اعمال العنف التي تشهدها المنطقة والى الحاجز المتزايد للتغيير والاصلاح داخل دولة جنوب افريقيا ذاتها.

وقد اعرب جيفري في تصريحه عن قلق بريطانيا ازاء الموقف في جنوب افريقيا بلجهة اكثر عنفا من تلك التي استخدمها اي وزير خارجية محافظ خلال السنوات الاخيرة فادان العمليات العسكرية التي قامت داخل الدول المجاورة لها واعلن رفض بريطانيا لسياسة التمييز العنصري ليس لتأنيها مع المبادئ الاخلاقية فقط بل لعدم تشبيهاها ايضا مع التغييرات الاقتصادية.

ومن المؤكد ان جيفري ادلى بهذه التصريحات واضعا في اعتباره اقتراب موعد اجتماع رؤساء حكومات دول الكومنولث في نيودلهي. ومن المتوقع ان تكون تصريحات وزير الخارجية البريطاني قد اثارت غضب حكومة جنوب افريقيا ومؤيديها لما تنطوي عليه من تشكيك ضمنى في افعية

لوموند

انهزام السوفييات في افغانستان

لا يزال الاتحاد السوفياتي عاجزا عن فرض سيطرته على افغانستان. وبعد ان فشل في تاليف فصائل المقاومة الافغانية بعضها على بعضها الاخر لجا الى تدمير المحصولات الزراعية والهجوم على القرى الامنة.

قام مؤخرا البروفيسور سيد بهاء الدين مجروح مدير المركز افغاني للاعلام والتوثيق في باكستان باعطاء بعض المعلومات حول وضع بلده وذلك في اطار جولة المحاضرات التي يقدمها في الجامعات الامريكية.

وفي رايه ان السوفييات الذين لا يسيطرون الا على نسبة تتراوح ما بين ٥ الى ٢٠ ٪ من الاراضي الافغانية يسعون حاليا لتدعيم هذه السيطرة على المراكز الكبرى السكانية وعلى الطرق المؤدية الى كابول. ولكن حتى الان ما زالت هذه المناطق في ايدي المقاومة. وفي نفس الوقت فان جهودهم الرامية للتسلل داخل جماعات المقاومة ومحاولات تكتيك البعض على البيض الاخر قلما تصادف نجاحا. وفي الحقيقة فان بعض تجمعات المعارضة قد انضوت تحت امرة قيادات شبابية جديدة. ويسعى هؤلاء الرؤساء الجدد للمقاومة لاقامة ادارة مدنية في المناطق التي يتم تحريرها واعادة تنظيم توزيع الفئات والمواد الغذائية. واعادة فتح المدارس. وطبقا لما يقوله السيد الجروح فان السوفييات قد اخروا افغانستان في ميدان التعليم مدة نصف قرن وتساهم السويد بوجه خاص في اعادة تجهيز المدارس.

هذا وقد حققت المقاومة عدة نجاحات جديدة. فلال مرة تعرضت الشدائد وهي القاعدة الجوية الرسانة في افغانستان والتي تضم اجهزة مراقبة الكترونية ليس لها نظير الا في كوريا والتي لا تسمح لاي موقف مدني افغاني بالاقتراب منها. تعرضت لهجوم كبير وملتفت احد الوحدات الانفصالية هذا الهجوم كي تلوث

ياسر عرفات لم ينته سياسيا



ياسر عرفات

العسكري للمنظمة الذي يحظى بدعم واسعة النطاق لا يمثل سوى ثلث بنيتها. ان لمنظمة التحرير جهازا سياسيا يلعب دورا بارزا وبالتالي فانه يحق لرئيسها ان يعلن بغض انه لا يدين بمنصبه الى انقلاب قام به او الى انتصائه لاسترة حاكمية ولكن لانتخابات ديموقراطية اشترك فيها ممثلو شعبه. ومن ناحية اخرى فان الفلسطينيين المشردين وعددهم ٥ ملايين نسمة اتحدت عامه وقد اعربت تلك الاتحادات التي تشمل النساء والطلبة والعمال والاطباء والحقام والمهندسين والصحافيين والفنانين عن ولائها واخلاضتها للسيد عرفات. وعلاوة على ذلك تتمتع منظمة التحرير الفلسطينية بتعبيل رسمي في اكثر من مائة دولة من دول العالم ويحصل هذا التمثيل في بعض الاحيان الى مستوى السفارات كما

ان لديها وكالة انباء خاصة بها بالإضافة الى الهلال الاحمر الفلسطيني وسيطر عرفات ومؤيدوه فوق ذلك على الموارد المالية الضخمة للمنظمة وبالتالي فانه يستحيل على حقة من العسكريين للشعبيين الذين تسيطر عليهم سوريا سيطرة كاملة ان يقولوا امر منظمة نموذجية ضخمة تحظى بتأييد واسع النطاق على المستوى العالمي كنظمة التحرير الفلسطينية. والحقيقة ان المتمردين لايستطيعون كسب شرعية او تحقيق سيطرة حقيقية الا من خلال انتخابات يتم اجراؤها في اجتماع طارئ للمجلس الوطني الفلسطيني. وقد تحدث هؤلاء المتمردين عن دعوتهم لعقد هذا الاجتماع ولكن اين يستطيعون عقد اجتماع كذا ؟. بطبيعة الحال في سوريا او ليبيا. وهنا يتعين علينا ان نوضح حقيقة هامة وهي انه لن يقلل الذهاب الى مائتين الدلائل الا عدد قليل جدا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني هذا اذا قبل اي منهم الذهاب الى هناك.

ومن ناحية اخرى فلاد من القول بان مسألة تصعيد خلية لعرفات نثار الا في حالة مقبلة. والمعروف ان المتمردين لايتبعون باي نفوذ الا في سوريا وحدها او في المناطق التي يسيطر عليها السوريون من لبنان باستثناء بعض الاماكن كضخيمات اللاجئين. ويبدو ان حسابات الولايات المتحدة واسرائيل تقوم على اساس ان الفلسطينيين وخاصة في الضفة

تواجه موزمبيق حزب فصليات مضنية ضد منظمة تستمد العون والمساعدة من حكومة جنوب افريقيا. ولقد تورطت موزمبيق في اخرى في مشاكل امن جنوب افريقيا وتعرضت لغارات انتقامية من قوات الكوماندوز التابعة لحكومتها. وذلك بسبب سماحها بممر ثوار المؤتمر الوطني الافريقي عبر اراضيها. ولقد كان سير جيفري صريحا وواضحا في شجبه للغارات التي تتم عبر الحدود سواء تلك التي يشنها الوطنيون السود او القوات التابعة لجنوب افريقيا في مطالبته لجنوب افريقيا بالانسحاب من المناطق الجنوبية لتجولا. ومع ذلك لم يجد جيفري في السياسة البريطانية القديمة تجاه جنوب افريقيا غير الرغبة في الانتقام التي وجهها لحكومة جنوب افريقيا الا انه اصر على ضرورة استمرار الحصار ومن ناحية اخرى ايد جيفري المقاطعة الرياضية لجنوب افريقيا والحظر المفروض على تزويدها بالاسلحة ولكنه رفض كافة الاقتراحات الخاصة برفض عقوبات اقتصادية اوسع نطاقا عليها.

وتهدف هذه السياسة الى تجنب موقف تجد فيه بريطانيا نفسها مضطرة الى الاختيار بين مصالحها الضخمة في جنوب افريقيا وبين تجارتها واستثماراتها في بقية دول القارة.

والحقيقة انه اذا كانت بريطانيا وحلفاؤها الغربيون يريدون تجنب الصعوبة المتزايدة في الاختيار بين افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء فانه لا بد من ظهور بوابر واضحة على احراز تقدم نحو تخفيف حدة التوترات بين دول المنطقة وتحول التوصل الى تسوية للصراع العنصري في جنوب افريقيا.

ولقد اعرب جيفري عن شكوكه في ان تقي التعديلات الدستورية التي قامت بها حكومة جنوب افريقيا والتي تمنح على اشراك الاقلية الملونة والمجموعات الاسيوية بشكل ثائوي في نظام حكم يسيطر عليه البيض يمثل اقامة نظام يحظى بقبول شعب جنوب افريقيا ككل. ولكنه كان اكثر تقاؤلا تجاه التفهيرات التي احدثتها القوى الاقتصادية الداخلية مثل زيادة القوة الشرائية للسود وتزايد نشاط نقاباتهم العمالية.

ولقد فشلت حتى الان كافة الجهود الرامية الى التوصل الى حل لشككة ناميبيا بسبب عدم اقتناع حكومة جنوب افريقيا بانها الراعية في النهاية حيث طفي دائما رد الفعل الداخلي ازاء السماح للوطنيين السود بنيل السلطة في المنطقة على ما يمكن ان يتحقق من فوائد على الصعيد الدولي. ولقد اصبح بوتيا في وضع سياسي اكثر قوة على الصعيد الداخلي بعد فوزه في الانتخابات في السنون نسبة ٦٦ في المائة من اصوات الناخبين البيض الا انه ما زالت هناك حاجة لاقتناعه بالازايا التي ستتتحقق في حالة التوصل الى تسوية لشككة ناميبيا وهو ما قد يتطلب بذل الجهد مزيد من الضغوط عليه وخاصة من جانب الولايات المتحدة الامريكية.

واشنطن تأمل في اغراء اسرائيل للعودة الى الحظيرة الاميركية

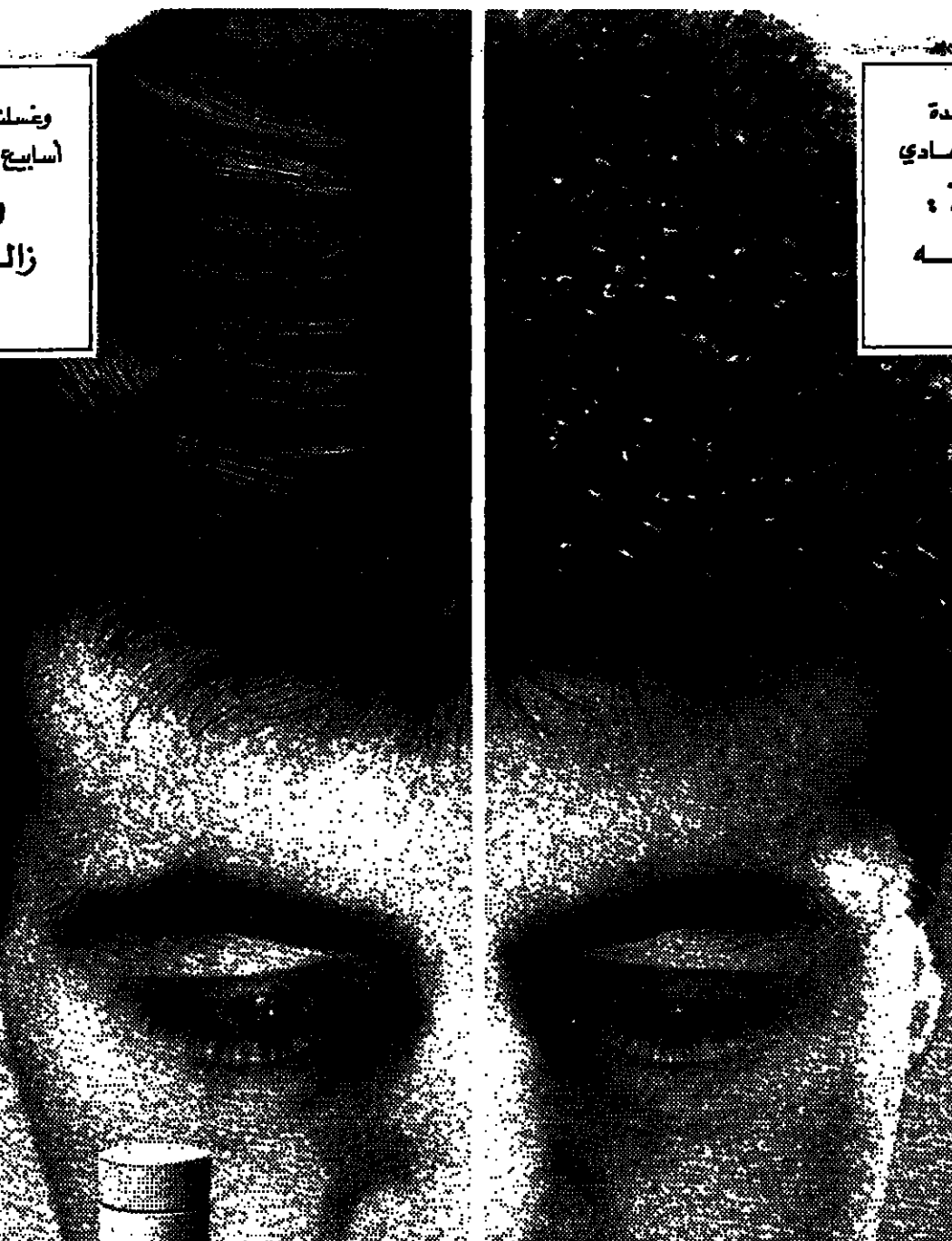
(في مقابل المساعدات الاقتصادية الكبيرة والتعاون العسكري مع اسرائيل فان واشنطن تأمل في اقناع القيادة الاسرائيلية الجديدة بتقديم تنازلات سياسية للبنان من اجل القضاء على نقاط الخلاف في اتفاقية ١٧ مايو التي باتت تسبب حرجا كبيرا للرئيس اللبناني امين الجميل).

اتضح في ختام المباحثات التي اجراها الرئيس الاميركي رونالد ريغان مع نظيره الاسرائيلي حاييم هرتزوغ في واشنطن مؤخرا ان الولايات المتحدة تعتزم تقديم زيادة كبيرة في مساعداتها المالية لاسرائيل وتعزيز التعاون الاستراتيجي معها في محاولة لاعادة بناء سياستها في الشرق الاوسط. ويبدو ان الاميركيين يؤملون في انه اذا تمت اعادة اسرائيل مرة اخرى الى (الحظيرة الاميركية) عن طريق المساعدات الكبيرة فان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي بدأ زيارة رسمية الى واشنطن اليوم الاحد ربما يكون مستعدا للقيام بانسحاب آخر لقواته من لبنان الشئ الذي سيستحق للولايات المتحدة سحب قوات للمارينز من لبنان ايضا. ولا شك ان الولايات المتحدة تسعى الى طريق او آخر لسحب قواتها على ضوء حادث الانتحار الذي تعرض له مقر هذه القوات في الشهر الماضي واودى بحياة ٢٢٩ من الاميركيين. وكان وزير الدفاع الاميركي كاسبر وايينغر قال مؤخرا ان تقجير مقر المارينز تم

بواسطة ايرانيين. برعاية وعلم سوريا وهو اول تصريح واضح بواسطة مسؤول اميركي يحمل دمشق مسؤولية الحادث مباشرة. اما المتحدث بلسان وزارة الخارجية الاميركية جون موفز فقد قال في الاسبوع الماضي ان المساعدات الاقتصادية لاسرائيل ستكون موضع بحث خلال زيارة شامير وعرفي عن التعريف القوي بان الهدف من المساعدات الكبيرة هو التأكيد بان الولايات المتحدة واسرائيل لديهما مصالح مشتركة وانهما مستعدتين للتعاون الكامل من اجل حماية هذه المصالح. ووفقا لتقارير في العاصمة الاميركية فان السياسة الجديدة تجاه اسرائيل هي من تدبير وزير الخارجية جورج شولتز الذي كانت القدس المحتلة تخشاها في وقت مبكر بسبب ارتباطه مع القضية العربية من خلال عمله كرئيس لشركة "سكك" للانشاءات التي لديها مصالح عرضية في الشرق الاوسط. وفي مقابل المساعدات الاقتصادية الكبيرة والتعاون العسكري مع اسرائيل تأمل الولايات المتحدة في اقناع القيادة الاسرائيلية الجديدة بتقديم المزيد

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظر.



ان التجارب التي أجريتها على نصف الشعر الواحد برهنت على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة اذ لمدة أربعة أسابيع غسلا نصف الشعر هذا بشامبو صادي والنصف الآخر بهيد اند شولدرز. وماذا كانت النتيجة؟ بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من جهة هيد اند شولدرز. هيد اند شولدرز يرفق بشعرك ويجعله أكثر جاذبية ولذلك يمكنك استعماله بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة التي تعجز عنها اصناف الشامبو العادية

ممكنة من الأفضل



بريد الطواص سليمى طلع جبرين
الضباط المطيري مقيدا ان دفتر حقيقة
نفوسه رقم ٣٧١٣٢ وتلويخ
١٤٠٣/٥ هـ سجل بريدة قد فقد
منه.

استحلهم لملتهم الزراعي الواقع جنوب
الزلفي على بعد ٨ كم تقريبا واليلة اليهم
بالشراء الشرعي
وحدوده واطواله كما يلي
شمالا/ ملك البواردي وطول الحد ٦٢٢

1111

الخطوة
مربع

طاجوويه المريبه السموديه
حبا بكم في

عضو فی ایاتا
عالمنا

[illegible]

الموافق ٥ ديسمبر

عربی کے اے - ای

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

تربیتی چیلہا

19

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِإِذْنِ الْمَوْلَى الْفَخْرِيِّ الْإِمَامِ الْهَادِي عَالِي السَّلَاطَةِ وَالْجَلَالَةِ
 عَدَّةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ

أعضاء مجلس الإدارة وجميع مهندسي ومنسوبي
 شركة سعد بولنسكي وزلنر

يتقدمون بخالص العزاء

لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
 وسمو ولي عهده الأمين

وأبناء الفقيد : سمو الأمير سعود ، وسمو الأمير عبد الله ، وسمو الأمير
 سعد بن محمد بن عبد العزيز آل سعود .. رئيس مجلس إدارة الشركة .. ولجميع
 إخوانهم وللأسرة المألقة الكريمة في وفاة المغفور له :
 سمو الأمير :

محمد بن عبد العزيز بن سعود بن فيصل آل سعود

متضرعين إلى الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
 «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِإِذْنِ الْمَوْلَى الْفَخْرِيِّ الْإِمَامِ الْهَادِي عَالِي السَّلَاطَةِ وَالْجَلَالَةِ
 عَدَّةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ

جمهورية ألمانيا الاتحادية

أسرة شركة بولنسكي وزلنر - فرانكفورت ماين

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع المهندسين والعاملين بط

في ألمانيا الغربية والمملكة العربية السعودية

يتقدمون بخالص العزاء لحضرة

صاحب الجلالة الملك المعظم

وسمو ولي عهده الأمين

وسمو الأمير سعد بن محمد بن عبد العزيز

وجميع أبناء الفقيد والأسرة المألقة الكريمة في وفاة المغفور له

سمو الأمير / محمد بن عبد العزيز بن سعود بن فيصل آل سعود

سائلين المولى أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تدريب تكنولوجيا بريطاني للشباب العاطلين عن العمل



مدرس يشرح كيفية تشغيل الجهاز

تأسست سلسلة من مراكز المعلومات التقنية البريطانية في عام ١٩٨١ من أجل تدريب الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٩ عاما على الإلكترونيات الدقيقة واستعمالات الكمبيوتر المتعددة إضافة إلى المشاغل التي تنتج مصنوعات راجية.

ونظرا للتجاوب التام الذي أبدته دائرة الصناعة ولجنة خدمات اليد العاملة ازداد عدد هذه المراكز من ٢٠ في شهر كانون الأول (ديسمبر) عام ١٩٨١ إلى ٤٤ مركزا. ويتوقع أن يبلغ عددها الإجمالي ١٥٠ مركزا بحلول نهاية العام ١٩٨٢.

ويهدف المشروع إلى دمج الهوية بين مقاعد المدرسة وبين المشاغل، إذ أن الجهود تتركز على تدريب الشباب مع إمكانية شمول أكبر سنا فيما بعد... وتشارك في نجاح هذا المشروع الرائد السلطات المحلية وأصحاب المصانع والهيئات العامة إضافة إلى دائرة الصناعة ولجنة خدمات اليد العاملة.

هذا ويتقاضى الطلاب علاوة طيلة مدة تدريبهم التي تشمل إضافة إلى المهارات التقنية في بعض الأعمال المكتبية كطلبات العمل ومعلومات عامة عن ضرائب الدخل والضمان الاجتماعي وغيرها.

وتختلف مقادير المعونات المالية المقدمة للطلاب بين مركز وآخر ويتوقف على مقدار المعونات التي يتلقاها كل مركز من السلطات المحلية غير أن المعونة المقدمة من لجنة خدمات اليد العاملة هي بحدود ١٢٠٠٠ جنيه في العام الأول تنخفض إلى ١٠٠٠٠ في الأعوام التالية فيما تقدم دائرة الصناعة ٢٥٠٠٠ جنيه في العام الأول و ٢٠٠٠٠ جنيه في الأعوام التالية.

ويتوقف مبدأ استمرارية هذه المراكز على الرد الإيجابي على سؤالين هما: هل وجد المزيد من المتدربين أعمالا؟ هل نجحوا في تطوير معدات مقبولة اقتصاديا وتجارية؟ من السابق لأوانه الحكم على هذه المراكز لأنها تأسست عام ١٩٨٢ كما قلنا. غير أن ١٦ شابا تخرجوا في مركز ساولوك أفلحوا في إيجاد أعمال لهم مع اشتداد الطلب على المزيد منهم.

وتتلقي بعض المراكز طلبات من الخارج لتطوير بعض المعدات، بينها طلب تلقاه مركز نيوكاسل من استراليا بقيمة ٦٠٠٠٠ جنيه استرليني لتطوير جهاز كمبيوتر يراقب كثافة الغبار في المناجم ويتقيتها.

الخطوط وجنود الإرقام

يخوض اقطاب صناعة الخطوط الدوليين حريا شعواء لتنشيط مبيعاتهم ومن هذه الشركات العالمية الكبرى شركتا / إيفلون واستي لاوير الأمريكية وشركتا شيريدو وكامبو اليابانيتين. وهذه الشركات الأربع سجلت تقدما في المبيعات على حساب الشركات الفرنسية التي كانت تأتي في طليعة الشركات العالمية في هذا المجال.. ومعلوم أن شركة كريستيان ديور الفرنسية حققت أرباحا طائلة خلال العام الماضي تازم مليار فرنك فرنسي أي بزيادة ١٦٪ عن العام الأسبق. إلا أن السيد ديور صاحب هذه الشركة يقول إن صناعة الخطوط تحتاج لاتفاق مبالغ طائلة في الدعاية حيث يبلغ معدل ما تنفقه الشركة من أموال لترويج بيع عطر واحد مبلغا يراوح بين ٢ إلى ٦ ملايين دولار أميركي من ميزانيتها فتأمل.



باريس عتسة مدوح انور

الحرب والحدائق وحامستون سيبير



الفنان الفرنسي
مجامستون سيبير
يحب البحر يماركه
الشرابية وحياته
الصيف والسحة
خارج المنزل في
الحدائق والحدائق
العامة بما تفرح به
من مناظر طبيعية..
ويقيم الفنان حاليا
بمعرض لوحات بمسلة
موني فندال، باريس
تحت اسم البحر
والحدائق، حيث
سيلاقي أقبالا
كثيرا..



بعيدا عن السياسة

ضحايا الزلازل في تركيا يواجهون الشتاء القارس ببطون خاوية



الآن ما يزالان العون المندرجت سرقة من قبل بعضهم وعدم إيصاله لاهدافه كما حصل في زلزال عام ١٩٧٢ م. لا.

متخوفون من فصل الشتاء حيث لا تعرف أين تقوي هؤلاء الافاد ممن فقدوا منازلهم.

ومن المشكوك فيه ان يكون العون المقدم كماينظرنا لظروف الفقر الشديدة التي تعيش بها هذه المنطقة المتخلفة. ويظهر عمل الانقاذ الاتراك شكهم ويربهم لدى سؤالهم حول إمكانية تأمين مساكن لكافة من يتم انقاذهم. اما عدد هؤلاء العمال فيناهم ٢٠٠٠ عامل وقد حضروا من مختلف أنحاء تركيا والعالم لاجلاء الناجين من الزلازل وانقاذهم.

على أن مسؤول الهلال الأحمر التركي قالوا أنهم قد خزنوا هناك كميات كافية من الطعام والادوية - إلا أن الحاجة لا تزال تبدو ماسة للألبسة الشتوية ولزيت المسكن المؤقت.

وكان الصليب الأحمر الدولي قد وعد بتقديم ٢٠٠٠ خيمة شتوية إضافية لتوزيعها على المكويين بصورة فورية.

في حين توجهت فرق بتاتين من مختلف مناطق تركيا بعد أن تلقت أمرا من الحكومة للبدء ببناء جملة قرى من المساكن الخشبية التي يوسع الواحد منها احتواء عائلتين معا وذلك في ضواحي بلدة مرسان.

هذا وقد عبرت حكومة أنقرة عن رغبتها لحل مشاكل هذه المنطقة المتكوبة إلا أنه لا بد في سبيل ذلك من مزيد من التنسيق والتنظيم لعمليات العون وحيث لا يوجد

تحت إشراف إيزال شرق تركيا الأخير من

الانقراض في الساعات الأولى من صباح يوم ٣٠ أكتوبر الماضي في حين أن ٢٥٠٠٠ مواطن تركي آخرين نجوا إلا أن بيوتهم دمرت وفقدوا كافة املاكهم المتبقلة.

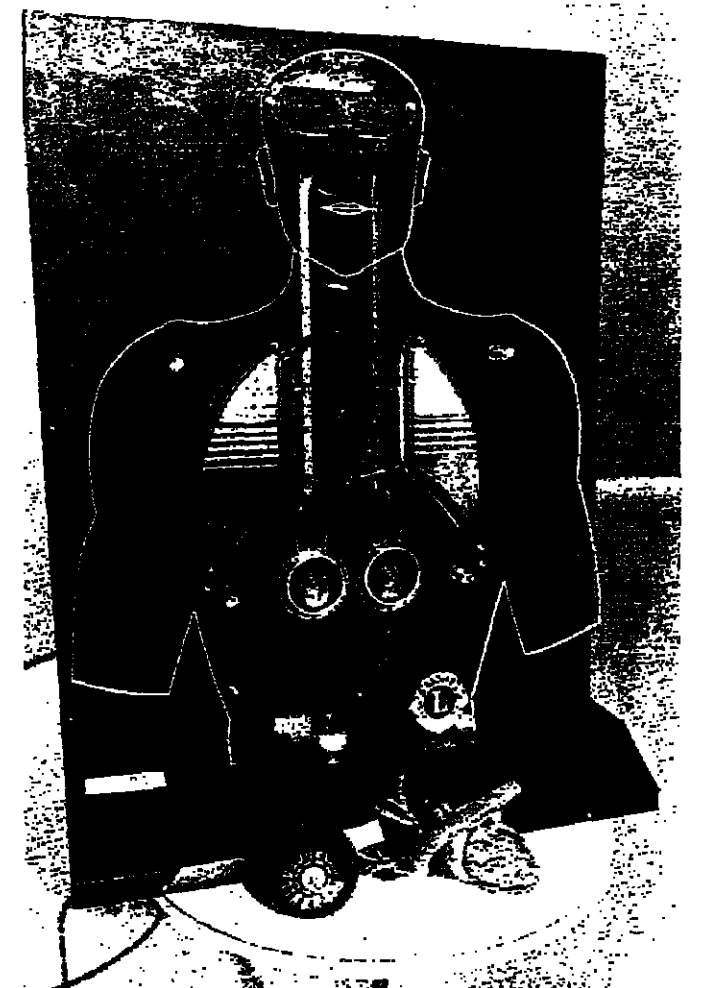
ويخش هؤلاء الذين فقدوا منازلهم ثم ابوازم على عجل في المدارس والمؤسسات العامة الأخرى إلا أن اقا منهم حضروا في خيام مهيأة وسقط درجة حرارة تسجل تحت الصفر حيث طفقوا حول مداخلة وزعت عليهم على عجل وهم لا يعلمون ما العمل.

أن شتاء شرق الاناضول مشهور ببرودته الزائدة حيث تنحدر الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر وحيث تجمع الغائب في الجبال والوديان لتتلف على الناجين.

ويحلق الرجال حول المواقف الخيام الكئيبة ولا يلفظون كلمة شكرى واحدة. وقد تصريح له قال (محمد تازاوس) أنه فقد خمسة من ذوي في هذا الزلزال المدمر ولم يعد لديه شيء من الاملاك عندما ضرب الزلزال بلديهم التي تدعى / مراد يار. وفي تصريح قال الطيار هندسيستان وهو رئيس فريق تنظيم العمليات (أنا

اول قلب صناعي فرنسي

لأول مرة منذ أن أصبح الدكتور بارني كلارك أول انسان يحمل جسمه قلبا صناعيا يعمل بطاقة خارجية وبقي على قيد الحياة ١١٢ يوما. عرض الباحثين الفرنسيين أول نموذج من انتاجهم في مجال القلب البشرية الصناعية (الصورة).



أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخامس - الأول من ديسمبر - كانون الأول - اليوم الخامس والثلاثين بعد الثلاثين من العام (١٩٨٣م) ويحيى على نهاية العام (٢٠) يوما.

١٩٣٥ - انتخب تشاي كاي تشيك رئيسا للحزب الحاكم في الصين. ١٩٤٤ - بدء معركة حوض السيل في ألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية. ١٩٥٤ - الولايات المتحدة توقع على ميثاق التعاون الأمني المشترك مع الصين الوطنية.

١٩٦٢ - الهند ترفض المقترحات الصينية لوقف القتال بين البلدين. ١٩٧١ - الهند تقول أن قواتها قد احتلت مساحات في باكستان الشرقية.

١٩٨٢ - نجاة السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان من محاولة لإغتياله بواسطة انفجار قنبلة في سيارته.

معهد الصحافة الدولي يطالب بتحسين حماية الصحفيين في المهام الخطيرة

روما / ا ف ب: طلب معهد الصحافة الدولي بتحسين حماية الصحفيين الذين يرسلون في مهام خطيرة.

جاء ذلك في بيان صدر أمس الأول في روما في أعقاب جلسة عقدتها اللجنة الرئيسية بهذا المعهد واستغرقت يومين.

وجاء في البيان أن اللجنة الرئيسية تعرب عن أسفها لعدم وجود الحماية التي تحيط بالصحفيين الذين يقومون بعمل هذه المهام وتؤكد اللجنة جميع الجهود التي تبذل في سبيل زيادة حماية هؤلاء الصحفيين دون التعرض لحرية الصحافة.

وجاء في البيان أن معهد الصحافة الدولي سيعد كتيبا للأعلام العمل ونصائح تستفيد زيادة أمن الصحفيين من شأنها أن تجعل مثل هذه المهام مأمونة. ويعدو جميع المنظمات للهيئة التي تكليف تعاونها في هذا المجال.

ومن جهة أخرى فإن اللجنة الرئيسية لا تشترك الفكرة الصاعدة عن إحدى اللجان الدولية بإصدار بطاقة شخصية جديدة أو إضافية للصحفيين. وأضاف البيان أن هذه المستويات يتعين أن تترك للمؤسسات الصحفية وحدها ويتعين ألا تعطى للمنظمات الحكومية أو ما بين الحكومات مثل اليونيسكو.

الآن... تخلص من روائح الدخان!



جليد الجديد يحتوي على تركيبة ٤٧ التي تقضي على روائح الدخان بسرعة وبفعالية أكثر من سائر معطرات الجو العادية

TEXTIL HOGAR/84

15th INTERNATIONAL EXHIBITION OF TEXTILES FOR THE HOME AND DECORATION.

Valencia (Spain)

17th to 21th January 1984

Spain and Textil Hogar welcome your heartily and offer you the possibility to comfortably carry out the best business.

60.000 square metres of:

Carpets and other floor coverings - Textiles for decoration - Curtains, tapes, tries - Linen for bed, table, bath, kitchen, etc. Fibres and yarns - Accessoires.

INFORMATION: TEXTIL HOGAR/ 84 P.O. Box 476 VALENCIA (Spain) - Cables: FERARIO Tele: 62435 Telephone: (96) 3641011





هذا الأسبوع

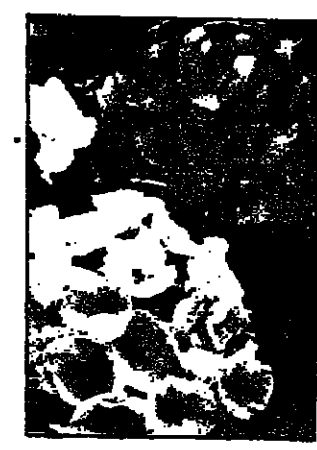
لافريق
 كنا نتحدث - أنا وعدد من الإصدقاء - عن موضوع الحوار الوطني - وضروته لحل المشاكل في أي بلد من بلدان العالم، فلم نتدخل القوى الكبرى في شئوننا، وتركت لكل شعب حق تقرير مصيره عن طريق الحوار الوطني لانتهاج المشاكل في العالم الثالث، وضربنا الأمثال بلبنان وأفغانستان وأمريكا الجنوبية وبعض البلدان الأفريقية وكل هذه المناطق تعاني علاوة على الجوع والجفاف والبطالة تعاني أيضا الحروب الأهلية والانتقامات وغيرها من المشاكل المصطنعة التي خلقها الدول الكبرى لاثبات وجودها في العالم، والجزء الأكبر من هذا الشعب دائما واستمر النقاش حاملا كل يد ياراه لا شيء إلا لتقيد آراء الآخرين ولاثبات أن المتكلم هو الأكثر ثقافة وإطلاعاً ومعرفة بما يجري في العالم وبطبيعة الحال كان جدلاً بيننا لا طائل وراه... ثم انفض السامر وقام كل واحد إلى منزله بعد أن احتسبنا العديد من أكواب الشاي الذي ليس له من الشاي إلا الاسم حيث لا طعم ولا لون.

بنرجس تراجع فريق الهلال إذا هم يدفعون المشجعين بدل زكمتهم وجهه والشهاب حنجره



ولا يهلك بأسطانه احنا الهالين ما نخاف من البرد... وخصوصاً عندما نلعب مع النصر

الأسبوع الماضي



التقويم الزراعي للأزهار ونباتات الزيت
 خلال شهر نوفمبر (برج العقرب) الكروانتم (الأزهار) يلبس في شهر نوفمبر أي قبل حلول أزهاره ويستمر في ظهوره الخلاب حتى أواخر الشهر ويعتبر الكروانتم في هذه الفترة زينة الحديقة حيث لا يوجد زهور في الحديقة غيره ويتناهي جماله وتعدد أنواعه واشتغاله القليل: تبدأ بأشجار أزهاره ويجب الاهتمام بالتسميد والري بانتظام وسرعة الإفرع الضعيفة البسلة: تستمر في النمو وتوالي بلاري كل أسبوعين ويلاحظ ضغط الري لشدة حساسية النبات للري في هذه الفترة. البنفسج: توالي بلاري عند الحاجة والتسميد بالآزوت كل 15 يوماً كلما ظهرت حبات البثق حتى لا يعطي نمواً خضرانياً كثيراً قبل الحصول الزهري. الوردة: يظل أزهار الوردة في هذه الأونة إلا أن الوردة الذي أجرى تقليمه في أوائل سبتمبر وروي يعطي أزهاراً جميلة ذات حجم ولون جذاب أما الفل يكون في حالة سكون ويمتنع عنه الري.

٢٥٠ عملية جراحية تجري بمستشفى القوات المسلحة بالهدا

الطائف / فهد السليمانى -
 أوضح (الرئيس) اللواء طبيب عبد الرحمن النجوى مدير مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز التأهيل بالطائف أن المستشفى يقوم شهرياً بجراحات أكثر من مئتين وخمسين عملية جراحية مختلفة منها عمليات جراحة المخ والأعصاب وجراحة العظام وجراحة العيون وزراعة القرنية وغيرها من العمليات الجراحية. وقال إن العمليات الجراحية بالمستشفى تقوم شهرياً بالكشف على أكثر من خمسمائة مريض شهرياً بالإضافة إلى أن هناك مئتي مريض مريضاً يتم معالجتهم أسبوعياً وذلك في وحدة الكلى الصناعية التي يوجد بها اثنتي عشرة وحدة لتقوية الدم. وأوضح أنه سوف يتم عما قريب افتتاح قسم جديد لجراحة القلب للفوق بالمستشفى والمستشفى مزود بأحدث الأجهزة الحديثة الطبية في العالم وينيرها امهر الأطباء من سعوديين وأجانب. ويأتي ذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن

جميلة في الأحساء



الأحساء / أحمد المغلول:
 الأحساء من المناطق الزراعية الهامة حيث تزرع أنواع كثيرة من الحبوب والفاكهة وغيرها وتعتبر من أهم المناطق في زراعة النخيل وإنتاج كافة أنواع التمور. ولعل أهم ما جعلها منطقة زراعية خصوبة أرضها ووفرة المياه بها.. هذه المنطقة وصلت بها كافة معطيات الحضارة فلم تعد منطقة زراعية فقط ولم تصلها التقنيات الزراعية والآليات الحديثة فقط لتطور الزراعة فيها بل وصلتها كافة معطيات الحضارة وأصبحت كبقية مدن ومناطق المملكة تتوفر بها الشوارع الفسيحة والمشاريح الانمائية والحضارية المختلفة. فالأحساء باتت مدينة حضارية حيث الشوارع والميادين الفسيحة والتي تم تزيينها بالحدائق والنوافير الجميلة في أكثر من موقع وفي أغلب الشوارع. والصورة لبعض الحدائق في شوارع الأحساء التي زادت الشوارع جمالا والمنطقة روعة وأزدهارا وتقدما.

هذا أسبوع



مفاجأة ختم خاص لمن يشترى قطعتين فأكثر في

الحديد
 للراحة والهذوء... والتسليم العليل الكهربياء والمساء والتلفون محيطه بالموقع إنتهت أعمال التفتلة والتصف والإتارة وقريباً الإفراغ

عربي مخطط النج * شركة كياش الروامة شمال مدينة لوكسمبورج بأوروبا الشمالية كما وأرنا مشغرون لبناء أربطك وتسويها حسب رغبتك وتسهيلات في الدفع الأسعار تبدأ من ٥٠٠.٠٠٠ ريالاً والمساحات تبدأ من ٦٠ ٢٠ الشوارع ٥٢ / ٣٠ / ٢٥ / ١٥ مترًا. تأكد أنك أفرمتة... ولا تدعها تفوتك !!!



عربي مخطط النج * شركة كياش الروامة شمال مدينة لوكسمبورج بأوروبا الشمالية كما وأرنا مشغرون لبناء أربطك وتسويها حسب رغبتك وتسهيلات في الدفع الأسعار تبدأ من ٥٠٠.٠٠٠ ريالاً والمساحات تبدأ من ٦٠ ٢٠ الشوارع ٥٢ / ٣٠ / ٢٥ / ١٥ مترًا. تأكد أنك أفرمتة... ولا تدعها تفوتك !!!

ترغب جامعة تكساس في أوستن

تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية
 الحصول على عناوين الأشخاص الذين تخرجوا منها من السعوديين وغير السعوديين الذين يعملون في المملكة العربية السعودية لذا يرجى ممن يهمهم الأمر التكرم بالاتصال هاتفياً أو كتابياً بمكتب الرشيد للمهندسة الرياض أو إرسال أسرارهم رسالة تخبرهم ولقاء شهادة على علمها من جامعة تكساس / أوستن مع مقبل الترخيص وتجاوزهم ولتقديم الترخيص. تحمل هذه المعلومات إلى العنوان التالي: مكتب الرشيد للمهندسة ص.ب ٤٢٥٤ الرياض ١١٤٩١ حلفون ٤٦٤١١٨٨

٨٩ ألف زائر مطار الملك خالد الدولي خلال يومين

كتب / عبد المحسن المرشد -
 بلغ عدد زوار مطار الملك خالد الدولي بالرياض أكثر من ٨٩ ألف زائر خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين كما بلغ عدد السيارات الداخلة للمطار أكثر من ٢٢ ألف سيارة في نفس اليومين. صرح بذلك (الرئيس) الأستاذ حسني السمان مدير العلاقات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض. وقال أن المطار يقض يومي الخميس والجمعة أبوابه للزوار من المواطنين والأجانب وقد أخذت إدارة المطار كافة الاحتياطات حول سلامة منشآت المطار والأشكال الجمالية في المطار من العيب والتخريب حيث يتواجد العديد من رجال الأمن للمحافظة على سلامة المطار. وقال أن عدد الزوار خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين بلغ أكثر من ٨٩ ألف زائر حيث بلغ عدد الزائرين في يوم الخميس الماضي ٤٦٨٠٠ زائر وبلغ عدد سيارات الزائرين أكثر من ١١٧٠٠ سيارة كما بلغ عدد الزائرين في يوم الجمعة أكثر من ٤٢.٠٠٠ زائر وبلغ عدد سيارات الزوار ١٠٦٦٦ سيارة وقال أنه سيكون باستطاعة الزوار الحضور اليوم الخميس وغدا الجمعة لزيارة المطار بعد الساعة الرابعة عصرا من هذين اليومين.

مناسبة ريفية مميزة
 أزياء النسائية بالرياض ليلة الموضة من حفلات شاملة وإقامة من سمراتكافة عامه جميع الملبوسات النسائية والاكسسوارات : المفرونة، شامب لينين مقابل مربية الملت: ٤٧٦٠٦٣٧

ستيدتي... اغتني الفرصة
 بمناسبة وصول التشكيلة الشفوية من أحذية وجرازين "روميكي" الإصطالية الشهيرة. معرض أشر عن: تخفيضات هائلة على التشكيلة الريفية تصل إلى ٣٠٪ وللمدة أسبوع بالتعاون مع معرض "شيفوت" بأشواق الجندول التجارية خلف مبنى المصافى الثاني الدور العلوي



<p>٣٦٤٠٠٠ سوبرماركت ٤٤٥٥٧٨ ٥٥١٧٤٥٠ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>	<p>٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>	<p>٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>	<p>٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>	<p>٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>	<p>٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>	<p>٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>	<p>٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨ ٥٦٤٥٥٨</p>
---	---	---	---	---	---	---	---